«Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімінің Бауыржан Момышұлы атындағы №5 орта мектебі» ММ
ГУ «Средняя школа № 5 имени Бауыржана Момышулы отдела образования акимата города Костаная»

Мектеп хабаршысы
Вестник школы

С новым именем!

Қараша 2015, №3
Ноябрь 2015, № 3

2013 жылдың желтоқсан айында
Основан в декабре 2013 года

Мазмұны / Содержание:

ШЕВЦОВА С.Н.	СЛОВО РЕДАКТОРА	3
ШЕВЦОВА С.Н.	И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ… ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О БАУЫРЖАНЕ МОМЫШУЛЫ	3
ШЕВЦОВА С.Н. КУДРЯВЦЕВА ДАРЬЯ ЭРГАШЕВ ИСЛАМ	«А БЫЛ ОН ЛИШЬ СОЛДАТ…» (ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ РАССКАЗ)	5
АЛЛАХВЕРДИЕВА И.К. БАЛАБАСОВА Д.Т.	И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ…	9
КАЗИЕВА А. А.	ДАРЫНДЫЛЫҚТЫ ДАМЫТУ – ӘР ҰСТАЗДЫҢ ПАРЫЗЫ	9
ШАРИПОВА К. Қ.	СЫН ТҰРҒЫСЫНАН ОЙЛАУДЫ ДАМЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ	14
ЕРДЕНОВА Ж.К.	РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, ЧЕРЕЗ ПРИЁМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	18
АЛЛАХВЕРДИЕВА И.К.	УЧИТЕЛЯ О СВОЕЙ ПРОФЕССИИ… КТО ОН, УЧИТЕЛЬ НОВОЙ ФОРМАЦИИ?	21
БАЛАБАСОВА Д.Т.	МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИИ	21
ТИХОНОВА Л.В.	КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВДОХНОВЕНИЕМ?	23
КЛИМЕНТЬЕВ М.Г.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПОСОБИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	23
НУРЖАНОВ М.Т.	ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В 5 КЛАССАХ	26
МУРТАЗИНА З.С.	ТӘРБИЕ ОТБАСЫНАН БАСТАЛАДЫ.	28
БАЛАБАСОВА Д.Т.	СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ…	32
СТАНОГИНА Л.Б.	МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ!	33
СТАНОГИНА Л.Б.	МЫ ГОРДИМСЯ ИМИ…	34
ШЕВЦОВА С.Н.	Я ИДУ НА УРОК…	34
АЙТЖАНОВА АЙГЕРИМ	ТВОРЧЕСТВО НАШИХ УЧАЩИХСЯ… ЗЕМЛЕ ПОКЛОНИСЬ, ЧЕЛОВЕК! (ЭССЕ).	36
ШЕВЦОВА С.Н.	КАК ОДЕВАТЬСЯ УЧИТЕЛЮ	39

Бас редактор:
Главный редактор:
Исетова Б.К.
Утегенова Б.М.
Редакция алқасы:
Редакционная коллегия:
Шевцова С.Н.
Шарипова К.К.

Техникалық редакторлар:
Технические редакторы:
Климентьев М.Г.
Нуржанов М.Т.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Школьный день… Из чего он состоит? Конечно же, из встреч с учениками и новыми открытиями в них и в себе. Перед глазами вечная галерея родных лиц – твоих учеников. Сколько их и все они разные! Да, школьный день так прост: уроки, перемены, тетради. Замкнутый круг, да и только! Когда же он замкнулся для меня? Тогда, когда сама первоклашкой переступила школьный порог? Или тогда, когда резала листки и делала куклам тетрадки, стояла перед ними с указкой и слово в слово повторяла слова своей первой учительницы! Неужели уже тогда мой жизненный путь был определён?

Говорят, "что большое видится на расстоянии". Только спустя годы осознаешь, как много нам дала школа: переполняющую радость от первых успехов, боль разочарований, веру учителей в нас, багаж знаний, который позволит найти свой путь в жизни.

Звенит звонок, и школа затихает. Только слышно, как доноситься со двора школы песня и бодрый шаг кадетов:

Мой Казахстан, я твой кадет,
Твоим батыром стать мечтаю.
Заветам дедов в век ракет
Хранить я верность обещаю –

взмывают ввысь строки кадетского гимна, поднимаясь каждое утро к солнцу под чеканный шаг на плацу возле школы № 5 имени Бауржана Момышулы. Звучат по-военному резкие команды: «Раз! Раз! Раз, два, три!». Чеканят, отбивают шаг кадеты.

А в уютных школьных кабинетах идет вечное и в то же время для каждого ребенка первое постижение мира во всех его проявлениях. Кабинеты оснащены всем необходимым, чтобы процесс открытия мира шел наиболее плодотворно. По дорогам знаний детей ведут опытные учителя, не раз доказавшие свою профессиональную компетентность и любовь к детям.

Жизнь в нашей школе №5 с последним звонком с шестого урока не затихает, а бьет ключом. В спортивном зале дети увлеченно играют в волейбол, в тренажёрном зале кадеты наращивают и укрепляют мускулатуру, а из актового зала доносится замечательная музыка – идут занятия танцевальной студии под руководством талантливого хореографа Анастасии Викторовны, в кабинетах учителя проводят предметные консультации, кружковые и факультативные занятия. Словом, каждый ребенок может в стенах школы найти себе занятие по душе и развивать свои способности.

Говорят, что без прошлого нет будущего. Ниточкой между прошлым и настоящим служит память о героическом прошлом народа Республики Казахстан, поэтому средней школе №5 в 2015 году присвоили почётное звание в честь знаменитого война, батыра и писателя Бауржана Момышулы. Несомненно, это очень обязывает как педагогический коллектив, так и кадетов школы.

Мудрые говорили, что смотреть вперед надо с надеждой. Назад - с благодарностью. Вверх - с верой. А по сторонам - с любовью. Будем следовать этим заветам.

Шевцова С.Н.

И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ…

Интересные факты о Бауыржане Момышулы

Сын казахской земли Бауыржан Момышулы для всех народов Содружества остается общим соотечественником. Солдат и народный писатель, он оставил всем нам главное светлую веру в человека, в силу его духа. Убежден, что имя Бауыржана Момышулы навсегда останется в памяти людей как яркий пример общности и наших народов и нашей судьбы».

Н.А. Назарбаев

«Бауржан жүз жылда бір туады. Ол – мен үшін мәңгі үлгі. Ол қазақ болудан қалған қазақтарды, яки тілін, дінін, ата-салтын білмейтін қазақтарды жек көретін».

Д. Снегин

Бауыржан Момышулы считал, что Устав – наставляет, форма – подтягивает, дисциплина поднимает сознание на более высокий уровень общности и войскового родства. Настоящей семьей истинного воина являются его боевые братья и сестры. Друзьями становятся все достойные фронтовики. Домом своим воин считает Родину. Бытовые проблемы в его глазах не вырастут до обывательской планки, а духовные карлики останутся для него бестелесными призраками. Такими были боевые соратники Бауыржана.

О самом известном – генерале Панфилове, Момышулы написал книгу, которую посвятил семидесятилетию со дня рождения своего прославленного командира. В ней он рассказал о боевом пути 8-й гвардейской стрелковой дивизии, носящей имя легендарного генерала.

•Блестяще осуществил на практике разработанную генерал-майором И. В. Панфиловым тактику боя малыми силами против многократно превосходящего по силам противника, получившую впоследствии название «спираль Момышулы».

Б. Момышулы: «Спиралью я это называю потому, что все бои Панфиловской дивизии под Москвой характерны тем, что она перерезала путь, отскакивала в сторону и увлекала за собой противника, отводила его километров на 10, потом рывком снова становилась на его пути, снова уходила. Такими маневрами силы противника распыляются, наши части снова выходят на большак. Это, в настоящем смысле слова, изматывание противника давало выигрыш во времени».

Достижения:

•В битве под Москвой командовал батальоном, позже возглавлял дивизию.

•Герой Советского Союза (1990, посмертно), Орден Ленина, два ордена Красного Знамени, Орден Отечественной войны 1-й степени, Орден Трудового Красного Знамени, Орден Дружбы Народов, Орден Красной Звезды, Орден «Знак Почёта».

•Его книги неоднократно переиздавались на многих языках народов мира.

•Лауреат Государственной премии Казахстана

•основоположник военного жанра в казахской литературе

•был кумиром для Эрнесто Че Гевары

•разработал тактическую схему ведения боя - «спираль Момышулы».

•В 1963 году было опубликовано интервью с Фиделем Кастро. На вопрос: «Кого вы могли бы назвать героем Второй мировой войны?» Кастро ответил: «Героя книги Александра Бека «Волоколамское шоссе» — казаха Момышулы».

Высказывания Бауыржана Момышулы:

•«Национальная гордость входит составной частью в чувство патриотизма советского человека. Тот, кто не уважает свою нацию и не гордится ею (а гордиться есть чем у каждой нации), тот безусловный подлец и бродяга»

•«Любить свой народ не значит ненавидеть другой»

•«Справедливость поспешает медленно, но приходит неизбежно»

•«Честь за хлеб не продавай»

•«Говорят, что в бою много случайностей; я этого не признаю, отрицаю, в бою нет случайностей. Под случайностью прикрывается всякая расхлябанность, неорганизованность, необдуманные действия офицера. Война не является для нее оправданием. Все то, что происходит в бою - закономерно и подчинено определенным законам»

•«Командир не должен быть ни безрассудно решительным, ни рассудительным без решительности. Однобокость - порок командира»

•«Идеал боя - это выигрыш боя без потерь. Искусство боя - это выигрыш боя с наименьшими потерями»

•«Самое грозное оружие – это душа солдата, а боеприпасы к нему – это духовная пища»

•«За Родину в огонь войдя – не сгоришь»

•«Лучше гнуться под тяжестью правды, чем порхать на крыльях лжи»

•«Умей читать газету между строк»

•Бауыржан Момышулы был кумиром для Эрнесто Че Гевары, «Волоколамское шоссе» было одной из любимых книг команданте Че и Фиделя Кастро.

•Является основоположником военного жанра в казахской художественной литературе.

Говорят, лицо – зеркало души. А ведь это не совсем и не всегда верно. Характер, воля человека испытываются временем. Человек в течение жизни, так или иначе, учится скрывать свои чувства и, прежде всего, конечно тренирует свое лицо.

***

Жизнь полна неожиданностей и разочарований. Только наивные могут ждать от брака лишь радости и удовольствия.

Именно они не смогут выстоять против внезапного натиска жизненных испытаний.

***

Всякая цель в жизни достигается борьбой. Разобщенность – помеха в борьбе к достижению цели.

***

Упрека заслуживает не тот, кто в искреннем стремлении к достижению цели потерпел поражение (по причине незнания, неопытности или просто от бога ему мало дано), а тот, кто, боясь ответственности, отсиживается, занимая выжидательную позицию.

***

Не будьте слугою своего честолюбия! Сумейте-ка посмотреть на себя со стороны. Лишь тогда вы постигнете вершину справедливой самокритики. А постигшему вершины самокритики ничто не страшно.

***

Высокие нравственные качества человека куются только и только в труде. Не стойкий в труде – нестоек и в бою.

***

Уверенность порождает жажду успеха, поднимает энергию, отдает вполне определенные распоряжения или вызывает личное действие – стремление к немедленной деятельности.

***

Живем так мало, но все же ухитряемся тратить время на ссоры больше, чем на настоящую жизнь – любовь.

***

Без причины ничего не совершается. Всякие поступки должны быть предупреждены путем здравого анализа, своевременного выявления и устранения причин, порождающих нежелательные поступки.

***

Молодежь должна быть воспитана на благородных традициях. Традиция – это не мертвая реликвия прошлого. Это – боевое могучее оружие, выкованное и отточенное в прошлом для великих битв настоящего и будущего.

Шевцова С.Н.

«А был он лишь Солдат…»

Посвящается моему прадеду
Кудрявцеву Прокопию Леонтьевичу
и солдатам орудия 719 - Мохову, Ермаку, сержанту Самокишину,
павшим смертью храбрых.

(документальный рассказ)

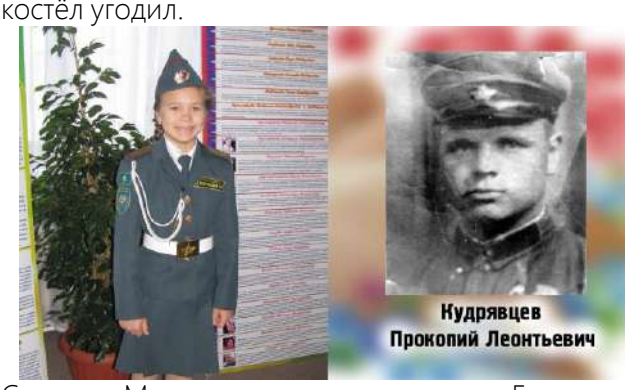
Летнее раннее июльское утро 1944 года. Хмурое, затянутое тучами небо. Серые лужи, переполненные дождевой водой, в которых отражаются высокие шпили готических костёлов и крыши старинных зданий, с характерной архитектурой для Северной Европы.

Артиллерийский полк двадцать шестой артиллерийской дивизии в строевом ритме идёт с освободительными боями по польской земле, вытесняя всё дальше и дальше фашистскую армию. Армия вермахта, то ли почувствовав себя дома, в Европе, то ли рассвирепев от того, что с позором приходиться отступать, вела беспощадные бои за каждую улицу и дом в польском городе Бельск-Подляски. Только что из тёплой постели, наспех прикрывая плечи, женщины и старики смотрят из настежь распахнутых окон. Они встревожены, и в их глазах удивление – вошли советские войска. По булыжной мостовой идут стройные колонны, по четыре вряд, рота за ротой. Между колоннами, запряжённые по два, по четыре, цокая копытами по мостовой, тридцать шесть пар коней тянут артиллерийские орудия, зарядные ящики. Строй замыкает широкая санитарная машина с облепленной грязью эмблемой Красного Креста.

Загорелые, сосредоточенные, с воспалёнными от бессонницы глазами, потемневшими от пыли бровями, обветренными лицами, с потрескавшимися губами и поросшими жёсткой щетиной щеками идут артиллеристы ЛАП РГК 719. На плечах - винтовки и автоматы. Серые от утренней хмари штыки лесом колышутся над колонной. Шаги не дробят, а тяжело, равномерно отчеканивают по мостовой. Кажется, под тяжестью строевых шагов растянувшейся колонны прогибается улица, качаются дома… Идут сурово. Идут здорово!

- Запевай! – командует подполковник Копнин своему полку.

- За-пе-вай! – повторяют команду ротные командиры, и слышится подсчёт:
- Раз, два! Раз, два…
Слушай, рабочий, война началася,
Бросай своё дело, в поход собирайся…-
простуженно, хрипло начинает запевала первой роты, и … его голос вдруг срывает последнюю ноту куплета. Тут же не давая умереть сорвавшемуся звуку, подхватывает чистым баритоном старший сержант Кудрявцев:
Рвутся снаряды, трещат пулемёты,
Но их не боятся советские роты!…
Городок, казавшийся недавно мёртвым, от эха многоголосого припева быстро оживает. Люди выходят на улицу и с надеждой смотрят на проходящую колонну артиллеристов.
- Матка Боска, откуда вы идёте? – спросила женщина в старомодном платье с кружевами на воротнике и рукавах, когда артиллерийский расчёт старшего сержанта Кудрявцева проходил по мостовой площади Ратушовы.
- С войны мамаша, с войны идём, – ответил ей солдат Ермак.
- А немец скоро сюда придёт?- спросила она.
- Завтра-послезавтра, мамаша, но мы его здесь встретим, - лихо ответил сержант Кудрявцев.
Вчера раненько он здесь бомбил, - женщина указала на разрушенные дома, - один раз в костёл угодил.



Солдат Мохов, повернувшись к Ермаку и подмигнув ему, бодро ответил пожилой женщине: «Сейчас выйдем за город, установим артиллерию, и ни один танк немецкий не пройдёт».
- Да сохранит вас Матка Боска, наши защитники, - сказала старуха и, отстав от колонны, долго провожала глазами удаляющихся артиллеристов.
К полудню, после того как наскоро обустроившись вблизи лежащей деревни Выгоново, подполковник Копнин вызвал к себе всех командиров орудий. Состоялось короткое совещание, на котором стало известно, что совсем недалеко находится целая немецкая танковая дивизия и что немцы уже знают, что советский артиллерийский полк вошёл в Бельск-Подляски. А это значит, что вот-вот начнётся наступление.
- Вы старший сержант Кудрявцев вместе со своим боевым расчётом займёте высотку, что на подступах к городу, то есть первые примете огонь на себя. Держитесь, от вас зависит жизнь целого города и полка, – строго и в то же время устало сказал Копнин.
- Есть, товарищ подполковник, - браво ответил Кудрявцев. – Разрешите выполнять.
Взобравшись на холм, поросший лесом, который комполка Копнин назвал высоткой, командир артиллерийской пушки 719 старший сержант Кудрявцев увидел густой лес с одной стороны и простирающуюся до горизонта равнину с другой. Вдруг от увиденного кольнуло сердце, и нахлынули воспоминания. Посреди поля, словно кружась в вальсе, стояли три белоствольные берёзки, которые заставили Кудрявцева вспомнить Среднюю полосу России, свой дом и жену Татьяну Васильевну. «Как она? Как дети? Хорошо, что фашистов уже гоним по Европе, - подумал он, - скоро наконец-то наступит мир. - Три года иду дорогами войны, а никак не могу к ней привыкнуть. Думаю, что человек может привыкнуть ко всему: он может привыкнуть к каждодневным бомбежкам, к очередям, к бумажным крестам на окнах, к холоду и голоду военной поры. Даже к смерти. Но привыкнуть к войне человек
не может, не в состоянии. Кончится война, вернусь в свою деревню, сяду
за трактор и буду поле пахать, выращивать хлеб, чтобы накормить
измученный и изголодавшийся народ за годы войны.
Сам всегда буду бороться с фашизмом, пока жив, и детям накажу. Не дело это насаждать жестокость и беззаконие. До сих пор не могу забыть случай, когда после боя стали раненых и убитых с поля боя выносить, и лежит убитый молодой немецкий солдат, а в руках у него памятка фюрера с установкой: «У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны. Уничтожай в себе жалость и сострадание – убивай всякого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик – убивай…». Вот так напутствовал Гитлер своих солдат-завоевателей и поработителей Европы перед нападением на нашу страну. Оказывается, каждому фашистскому солдату была вручена памятка с такой установкой.

Вот такие инструкции получали солдаты третьего рейха, готовясь переступить священную границу нашей Родины. И они ее переступили, перешли. На суше, на воде, в воздухе…».

Старший сержант Кудрявцев, уйдя на войну с самых её первых дней 1941 года, уже три года не был на Родине, в Кировской области. Высокий, подтянутый, с красивым волевым лицом и большими серо-голубыми глазами он излучал мужество и спокойствие. Привыкнув подчиняться воинскому уставу, и сейчас, отогнав все мысли о доме, бередившие так некстати его душу, стал осматривать холм для установки артиллерийской пушки. Осматривая местность в бинокль, он увидел, что простирающееся вдали поле заминировано. «Значит, пехота и танки должны будут идти через лес, если сапёры не успеют, а мы будем прикрывать их фугасами и шрапнелью», - думал Кудрявцев, отмечая минное поле на карте.

Установив артиллерийскую пушку вместе со своими солдатами Моховым, Ермаком и сержантом Самокишиным, Кудрявцев стал готовиться к бою. Только расчехлили орудие, как пришла команда прочесать лес шрапнелью, так как в лесу было замечено скопление немцев. Взяв телефонную трубку и слушая указания, Кудрявцев отдавал команды Мохову и Ермаку: «Прицел. Огонь! Шрапнель!» В воздухе высоко над лесом возник кудрявый барашек – взрыв шрапнели.

Но вот застонала земля. Фашисты обрушили на высотку и город мощный артиллерийский огонь. Немецкая артиллерия била без умолку минут пятнадцать-двадцать. Над Выгоново выросло огромное облако зловещего чёрного дыма и пыли. На горизонте появились самолёты, и началась бомбёжка. Вокруг орудия заквакало несколько разрывов мелких бомб. Старший сержант Кудрявцев вместе с бойцами Моховым, Ермаком и сержантом Самокишиным под сильным миномётно-артиллерийским огнём, стали наносить ответные удары по позиции фашистов. Высотка, на которой стоял расчёт 719, обстреливалась со всех сторон и буквально поливалась шквальным огнём. Первым ранило в голову и плечо солдата Мохова, затем контузило Ермака. Кудрявцев выкатил пушку прямо к вражескому дзоту и, ничего не боясь, даже не пригибаясь, с прямой наводки уничтожал фашистские огневые точки, которые мешали пехоте и танкам продвинуться вперёд. Из дыма выскакивали бойцы и бросались бегом от укрытия к укрытию. Немецкий снаряд попал в пушку и разбил её, искорёжив до неузнаваемости. Несмотря на то, что вражеский снаряд разбил пушку, Кудрявцев вместе со своим расчётом выкатил другую и вновь открыл огонь по фашистам. Сквозь пушечный прицел было видно, как по полю чёрными жуками ползут немецкие «тигры», а за ними с опушки леса выходила цепь пехоты. Немцы пошли в атаку.

- Огонь! –скомандовал Кудрявцев. - Фугасный большого калибра.

Танки шли медленно, ведя огонь с коротких остановок, - видимо, им было приказано не отрываться от пехоты. Кудрявцев, задыхаясь от дыма и копоти, наводил прицел на движущиеся танки немцев и бегущую за танками немецкую пехоту.

- Красноармеец Ермак, поддадим жару фашистам, – крикнул сквозь шум и лязг боя Кудрявцев, - пусть попробуют прорвуться.

Танк за танком кружились от метких попаданий. Четыре танка уже дымились на поле боя, застилая дымом лес. А мимо них шли новые…

И вдруг взгляд Кудрявцева выхватил из задымлённой панорамы боя три обугленные берёзки, которые ещё совсем недавно разбередили душу воспоминаниями о доме. Они стояли с обломанными стволами как символ боли и смерти, попранной красоты и жизни. А бой продолжался до самой ночи. И только к вечеру стихла пушечная канонада и появилась возможность передохнуть и перевязать раны. Красноармейцы Ермак и Мохов были ранены и, наскоро перевязав раны, стали чистить и ремонтировать артиллерийскую пушку, готовя её к следующему бою. Когда стемнело вестовой прибежал за старшим сержантом Кудрявцевым, чтобы сообщить ему о том, что его вызывают в штаб полка. Войя в штаб, Кудрявцев увидел за столом сидящего с перевязанной рукой комполка Копнина и его адъютанта Гайдаенко. При появлении Кудрявцева Копнин встал и сказал: «Старший сержант Кудрявцев, позвольте вам объявить благодарность за мужество и героизм, проявленные в сегодняшнем бою. Ваше орудие 719 уничтожило более десяти немецких танков, два фашистких дзота, несколько пулемётов и более тридцати фашистов. После освобождения города Бельск – Подляски я представлю вас и ваш боевой расчёт к ордену «Красной Звезды». Сегодня же отправлю просьбу о вашем награждении в штаб дивизии».

- Служу Советскому Союзу! – вытянувшись и цокнув каблуками, поблагодарил Кудрявцев.

Вернувшись к своему орудию и расчёту, Кудрявцев, развернув карту, стал отслеживать и прикидывать, как в следующем бою стратегически грамотно расположить пушку. Рассчитывая масштаб местности, Кудрявцев невольно стал прислушиваться к разговору красноармейцев Мохова и Ермака.

«Вот ты говоришь: я ненавижу врага, я презираю смерть. Всё это верно… Но твой долг - знать военное дело, быть всегда готовым к боям. Без умения, без сноровки твоё горячее сердце вспыхнет на поле боя, как яркая сигнальная ракета, выпущенная без дела и смысла, и тотчас же погаснет, ничего не показав, истраченная зря», – говорил наставительно солдат Мохов более молодому и горячему красноармейцу Ермаку.

Ермак со всей горячностью молодости отвечал: «Солдатами не рождаются, солдатами становятся. Вот и я стал солдатом, исполнился праведной ненависти к фашистам, когда убили друга, боевого товарища. Даже не успели мы его закопать. Так и остался он на земле в траве, а мы пошли дальше».

Кудрявцев, невольно слушая разговор солдат своего расчёта, думал о том, что на войне каждый забывает о том, кто он есть и каково его предназначение в этом мире, не задумываясь, становился в строй, лез под пули, прикрывая от них собой жен, матерей, стариков, детей и отчую землю. Надевали военную форму и становились Солдатами. И на войне совершали свои бессмертные подвиги. Все, кто мог, брали в руки оружие и поднимались единым фронтом против врага. Остальные ковали Победу в тылу.

Но вот послышался отдалённый взрыв и стрёкот пулемётов, прервав раздумья Кудрявцева. Началась атака. Значит, фашисты не собираются отдыхать. Огненные вспышки стали озарять горизонт, и послышался гул артиллерийской канонады. Над Выгоновым всё трещит, грохочет, дымится. Сверкают огни за огнями, как частые удары грозовых молний.

Выстроившись в шеренгу, пошли атакой немецкие танки. Остановившись посреди израненного и вздыбленного взрывами поля, танки стали наводить дула своих пушек прямо в упор на артиллерийский заслон, состоящий из нескольких пушек. Кудрявцев и его боевой расчёт приготовились к бою.

- Прицел. Огонь! – командовал Кудрявцев. – Есть! Подбили «тигра».

Танки как по команде начали движение и обстрел артиллерийских
батарей, защищающих Бельск-Подляски.

Один из танков, вырвавшись вперёд, шёл с каким-то остервенением прямо на батарею старшего сержанта Кудрявцева. Кудрявцев в оптический прицел видел лицо и глаза ополоумевшего фашиста, наводящего свою пушку на их орудие 719.

- Врёшь! Не победишь, за нами - правда. Мы никогда не хотели войны! - заряжая пушку, кричал Ермак.

Раздалось одновременно два орудийных выстрела… И тишина… И Вечность… Память… спасённых от фашизма, потомков. Вечная память!

Героически погиб весь боевой расчёт №719 старшего сержанта Кудрявцева 27 июля 1944 года от прямого попадания немецкого танка, и остались лежать их мужественные сердца в польской земле возле города Бельск-Подляски, там и с почестями захоронены, там и их могилы.

Герои смертью жизнь не кончают, они начинают жить в сердцах миллионов! Мы помним о них и никогда не забудем!

Суровыми были те дни. Суровыми и мужественными были люди тех дней. За честь и свободу нашей Родины, за мирных граждан и историческую справедливость шла битва с сильным и коварным врагом - фашизмом. Это была битва не на жизнь, а на смерть.

Шевцова С.Н.

Кудрявцева Дарья 6б2, Эргашев Ислам 10б

И помнит мир спасённый...

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые...

Великой Победе - семьдесят пять. Это не просто историческая дистанция, обозначающая годы без войны. Время, вмещающее в себя семь десятилетий, — это время испытания послевоенного поколения Памятью... Сегодня война неизбежно отдаляется в прошлое. Уходят в небытие её участники и свидетели, а вместе с ними - уникальный жизненный опыт поколения военного лихолетья, имеющий непреходящее значение для потомков.

Что противопоставить необратимости времени? Да и возможно ли такое?

Время не остановить, но его можно удержать в памяти, запечатлеть в сознании ныне живущих. Война ещё не стала архивным, историческим фактом, интересным только для специалистов. И не станет до тех пор, пока будет жив хотя бы один её свидетель.

Вот с таким живым свидетелем, прошедшим трудными дорогами Великой Отечественной войны, встретились учащиеся кадетских классов и учителя истории Аллахвердиева И.К. и Балабасова Д.Т., чтобы в очередной раз иметь возможность услышать обжигающую правду о войне. Учащиеся и учителя встретились с героем Великой Отечественной войны Брезговиным Константином Ивановичем, который рассказал о Великой Отечественной войне, о фронте, о боях, о своих встречах впечатлениях в те далёкие годы.

Главное моральное правило, которое вынесли учащиеся и учителя от встречи с ветераном, - нужно всегда и везде оставаться, прежде всего, человеком, несмотря на жестокие и страшные условия войны.

Аллахвердиева И.К., Балабасова Д.Т.

ДАРЫНДЫЛЫҚТЫ ДАМЫТУ – ӘР ҰСТАЗДЫҢ ПАРЫЗЫ

Қазіргі кезеңдегі білім беру ісінің негізгі нысаны - жас ұрпақтың біліктілігін қалыптастырып қана қоймай, олардың бойында ақпаратты өздері іздеп табатын және талдай алатын, сондай-ақ ұтымды пайдалана білетін, жылдам өзгеріп жатқан бүгінгі дүниеде лайықты өмір сүріп, қызмет жасауға қабілетті тұлғалық қасиеттерді қалыптастыру болып отыр.

Дарындылық мәселесін зерттеушілердің еңбектері көп болғанымен, дарындылықтың мән-мағынасы жөнінде олар ортақ бір пікірге келе қойған жоқ. Сондықтан да, біз баланың дарындылығы деп оны өз құрдастарымен салыстырғанда бірдей жағдайда білім игеру деңгейінің шоғырлығы мен аса ерекше байқалатын шығармашылық қабілетінің байқалуы деп түсінеміз.

Дарындылыққа педагогикалық энциклопедияда төмендегідей анықтама берілген: «Дарындылық - белгілі бір әрекет саласында ерекше жетістікке жеткізетін адам қабілеті дамуының жоғары деңгейі». Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі бойынша «Дарындылық» - асқан қабілеттілік, зеректік, алғырлық. Қалай болғанда да, дарынды табу үшін ең алдымен психологпен бірігіп кешенді тексерулер арқылы оқушының бейімділігін анықтау қажет. Дарынды балаларды анықтау - баланың дамуын таңдаумен байланысты ұзақ процесс. Жас жеткіншектің бойындағы табиғат берген ерекше қабілетті, дарындылықты тани білу, оның одан әрі дамуына бағыт-бағдар бере білу ерекше қиын іс. Демек, оқушылардың ғылыми зерттеу жұмыстарына қызығуын қалыптастыру, шығармашылық қабілетін дамыту, қазіргі техниканы пайдалану мәдениетіне тәрбиелеу - ұстаздардың басты міндеті.

Бұл бағыттағы жұмыстың мынадай ұстанымдары тұжырымдалған:

•Баланың қызығушылығы мен бейімділігіне барынша сәйкес келетін қызмет аясында баланың іс-әрекетіне талдау жүргізу, яғни, жан-жақты зерттеу.

•Дамытушылық ықпал ете отырып, баланың психологиялық кедергілерін жоюға мүмкіндік беретін тренингтік әдістерді пайдалану.

•Баланың дарындылық белгісін оның психикалық дамуының нақты деңгейінде ғана емес, сондай-ақ оның болашақтағы даму мүмкіндігін де есепке ала отырып бағалау.

•Жұмыс нәтижесін талдау, бақылау, әңгімелеу, мұғалімдер мен ата-аналардың сипаттамалық бағалары,

•Баланың отбасы жағдайын зерттеу – мүмкіндік бар ма, кедергі болып тұрған жоқ па.

•Интеллектуалдық сайыстарға қатыстыру – ойлау, сөйлеу қабілеттерін байқау.

•Үйірмелер жұмысы кезінде зерттеу – өнерге, шеберлікке бейімділігін анықтау.

•Шығармалар – логикасы, ойын жеткізуі, ақындығы, жазушылығы анықталады.

•Саулнамалар, психодиагностикалық тренингтерді өткізу – белгісіз қырлары анықталады.

•Пәндік олимпиадаларға қатыстыру – білімділігі, бар білімін жинақтап, қолдану қабілеті байқалады.

•Ғылыми жоба жарыстары – материал жинау, іріктеу, дәлелдеу, жеткізу.

•Пікірсайыс ойындарына – сөздік қоры, сөйлеуі, өз пікірін қорғауы, жылдам ойлауы байқалады.

Осындай жұмыстар нәтижесінде баланың дарындылық бағыты анықталады. Ол бағыттар төмендегідей болып жіктеледі екен:

Дарындылық түрі	Қабілеті	қолдану аясы, байқалатын кезі
Академиялық	Түсіну, есте сақтау, оны жеткізу қабілеті жоғары	оқу-білім алуда озаттар
Интеллектуалдық	Сыни ойлау, зерттеу, іздену, талдау қабілеті жақсы дамыған	ғылыми жұмыстар, құрастыру, ойлап табу
Шығармашылық	шығармашылық, түрлі өнер салалары, әдебиет, мәдениет	өлең шығару, жазу, сурет салу, ән айту,
Әлеуметтік	ұйымдастырушылық (лидерлік) қабілеті дамыған	ойын, шара ұйымдастыру
Спорттық	спорттық көрсеткіштері жоғары	сайыстарға қатысу
Көркемдік	сурет, мүсін, қолөнері, музыка	шеберлік сайыстары, аспапта ойнау

Бүгінгі уақыт талабы мәдени деңгейі мен шығармашылық қабілеті жоғары шәкірт әзірлеу. Сондықтан да шәкірттеріміздің ішкі сырын жасырын ұстайтынын ескерсек, олардың іскерлік дағдыларын және білім құмарлық талап – жігерлерін жетілдіруіміз қажет.

Оқушылардың теориялық білімдерін іс жүзінде тиімді қолдану, дағдылар қалыптастыру жұмыстарын үнемі жүргізу оларды шығармашылыққа баулуға, шәкірт бойындағы талант көзін ашып, тілін байыту, қиялын ұштау мен өз бетінше ізденуге әсерін тигізеді.

Ұстаз алдында отырған оқушыларды ерекше қабілетті,орташа деңгейдегі оқушы,үлгерімі нашар оқушы деп үш топқа бөлуге болады. Бұл қабілеттің әр түрлілігінен туындаған мәселе. Осы тұста «Ерекше қабілетті оқушы деген кім?» деген сұраққа жауап беретін болсақ... Алдымен ол өз ойын еркін жеткізе алатын, талдай білетін, дәлелдеу мен қорғау шеберлігі жоғары дамыған оқушы. Ал ең бастысы - ерекше қ абілетті оқушы мұғалімнің көмекшісі. Олардың миы қабылдаған мәліметтерді қорытуға қабілетті. Демек, ерекше қабілеттілік бала бойында тәрбие мен алған біліміне байланысты қалыптасатын қасиет. Дегенмен, балалардың да ынталылығы, іскерлігі қоғам негізінде игерілетінін естен шығармаған жөн.

Дарынды балалардың ерекшеліктері:

1. Басқалардан өзгеше әрі шапшаң ойлайды, соның арқасында білімді еркін әрі молынан меңгереді, сөздік қоры мол, есте сақтау қабілеттері жоғары, зерттеуші, өзіне сенімді, қиыншылықтан қорықпайды, түсінігі мен танымы жоғары, тым сезімтал, әділетті, әзілқой;

2. Олардың физикалық тұрғыдағы ерекшеліктері - дамудағы жеделдік, ақындарша сөйлеу, жиі-жиі ойға берілуі және қиялының байлығы.

Бүгінгі дарын – ертеңгі ғалым. Дарындыны айқындау мен дамыту – ұстаз парызы.

Дарындылық - адамның өз бейімділігі арқылы, шығармашылықпен жұмыс істеу арқылы қалыптасатын қасиет. Көбінесе "дарынды оқушы – бұл жақсы оқитын оқушы" деген пікір қалыптасқан.

Белгілі ағылшын психологі Торранстың зерттеулері бұл пікірдің мұғалімдер арасында жиі кездесетінін анықтады.

Оларға оқуда қиыншылық туғызбайтын, тәртіпті, ұйымшыл, білімді, тұрақты, ұғымтал, өз ойын нақты және түсінікті жеткізе алатын оқушылар көбірек ұнайды.

Ал қисынсыз сұрақ қоятын, өз жұмысымен ғана айналысатын, тәуелсіз, көбіне түсініспеушілік туғызатын, қияли, әр нәрсеге көзқарасы бөлек оқушылар ұнамайды. Торранстың зерттеулері нақ осы қасиеттер оқушының шығармашылық дарындылығын көрсететін және оның нашар оқитын оқушылардың арасында да аз емес екендігін айқындаған. Сондықтан мұғалімдер осы зерттеулердің нәтижесін есте ұстағаны жөн.

Ендеше баланы заманына қарай икемдеп, өз заманының озық өнегесін оның санасына сіңіре білу, оларды шығармашылық бағытта жан-жақты дамыту – бүгінгі күннің басты талабы екенін әр ұстаз естен шығармағаны абзал.

Үйреншікті дайын әдіс - тәсілдер баланы қызықтырмайды. Сондықтан кайткенде де баланың ойына, сезіміне серпіліс енгізуді мақсат етіп қою керек. Сан алуан әрекет арқылы ақыл-ойды ұштау, жетілдіру, жеке тұлғаның өзіндік идеясын, көзқарасын, сезімділігін, жауапкершілігін біртіндеп дамыту жолдарын іздестіру қажет.

Сабақ - ұстаздың көп ізденуінен, көп еңбектенуінен туатын педагогикалық шығарма. Ал осы «шығарманы» алдында отырған оқушыларға игерту де оңай емес. Ол үшін мұғалімнің біліктілігі, көптеген әдіс-тәсілдерді қолдана білуі, айтқанын оқушы жүрегіне жеткізе алатындай шешендігі, шебер ой-өрнегі болу керек. Баланың жалпы психикалық дамуын қалыптастыру үшін мұғалім оқушының белсенді іс-әрекетін арттыратын шарттары:

біріншіден - жаңа сабақ материалдарында жаңалықтар көп болу керек,

екіншіден - мәселелік сұрақтар қоя отырып сабақты терең түсіндіру керек,

үшіншіден - оқушылардың эмоциялық көңіл күйіне әсер ету керек.

Дарынды баланың бойынан табылатын асыл касиеттердін, өмірге құштарлық, биік ізгіліктің бәрінің кілті - мыңды жығатын білімде. Жан-жақты дамыған, кез келген биік жетістіктерге қол жеткізген дарынды шәкірттеріміз өздерінің жоғары дәрежедегі ерекшеліктерін мықты тағылыммен ұштастыратын қоғам кайраткері болмасына кім кепіл?

Дарынды балаларды іздеу, оларды оқыту мен тәрбиелеу қоғам үшін бүгін ауадай қажет, себебі дарынды адам басқаларға қарағанда қоғамға көп пайда әкелетіні анық. Ендеше сол жұмысымыз нәтижелі болу үшін әрқашан жаңа оқу әдістерін (технология) қолданамыз.

Жаңа оқыту әдісі (технология) – бұл қандай да болсын істегі, шеберліктегі, өнердегі амалдардың жиынтығы. Ал педагогтардың жаңа оқыту әдісі дегеніміз – бұл педагогтың мақсатқа қол жеткізу жолындағы қолданылатын барлық қисынды ілім-амалдары мен әдіснамалық құралдарының жүйелі жиынтығы. Жаңа оқыту әдісін жүзеге асыруда мұғалім белсенділігі, шығармашылық ізденісі, өз мамандығына деген сүйіспеншілігі, шәкірттердің бағалауы ерекше орын алады.

Осыған орай окушылардың дарындылығын арттыруда қолданылатын жаңа технологиялардың алатын орны ерекше.

- Сын тұрғысынан ойлау арқылы оқушы өз ойын еркін түрде жеткізе алуға дағдыланады. Кез келген даму деңгейіне байланысты мәселелерге сыни көзбен қарауға үйретеді.

- Проблемалық оқыту арқылы оқушылар бұрынғы алған білімдерін нәтижелерді қорыту, жаңа білім, іскерліктерімен ұштастыру арқылы тәжірибемен байланыстырады.

- Сатылай кешенді талдау арқылы оқушының ойлау, есте сактау, қиялдау, елестету сияқты танымдық-психологиялық қасиеттері қалыптасады.

Психологтар зерттеу қорытындылары бойынша әрбір жаста шығармашылыққа баулуға өзек болардай өзіндік қабілет, бейімділік болады дегенді айтады. Сондықтан баланы сәби кезінен бастап мектеп бітіргенге дейін үзбей, жүйелі түрде шығармашылыққа баулу, ақыл-ойын, икемділігін дамыту қажет.

Оқушыларды шығармашылыққа баулу үшін бір қажеттілік - баланы психологиялық дайындықтан өткізу. Психологиялық дайындық, яғни педагогтың психологиялық әсері шығармашылық кезеңде баланың шабытын оятып, құлшындырып, еліктіріп отырады. Шығармашылық шеберлік үшін оқушыға ұстаздың берер психологиялық әсері:

- «Сенің қолыңнан бәрі келеді», «Сен қабілеттісің», «Жаса», «Үйрен» деп баланың еркін билеп, сенім білдіру;

-Оқушының кішкентай жетістігі болса да жоғары бағалап, мадақтап, көтермелеу, оқушылар басылымында өлең, әңгімелерінің жарық көруіне көмектесу;

-- Шығармашылық сәттеоқушыға құптаушылық көзқарас білдіру,сезім күйін байқау, қамқорлық таныту;

- Ақын-жазушылардың, өнер адамдарының шығармашылықтарынан қызғылықты оқиғаларды әңгіме ету;
- Оқушылар үшін педагог өзін қарапайым жан есебінде таныта білу, оқиға, сюжет, образ жасауда оларға сенім білдіру;
- Оқушылардың қойған сұрақтарына пейілмен жауап беру, психологиялық екпіндігін қамтамасыз ету;

Әр адамның әрекеттің бір түріне жарамдылығын көрсететін дара ерекшелік болады. Қандай да болсын бір нәрсеге қабілеті жоқ адам болмайды. Егер адамның туысында сол қабілет танылып, ол тәрбиеленбесе, оның қабілеті дамымайды.

Баланың ерекше қабілетін байқауда күнделікті сабақта, тәрбие жұмысында, үйірме жұмысында оқушыны үзбей бақылап, рейтинг жүйесімен білімін бағалай отырып, бала бойындағы дарындылықты немесе жүйелі білім алуға қабілетті тұлғаны анықтауға болады.

Рейтинг жүйесін әр мұғалім өз пәнінің ерекшеліктеріне қарай бейімдеп жасауға болады. Осы бағытта жұмыс жасауға бел буған мұғалім оқушының қабілетін сабақ кезінен бастап–ақ байқайды, оқушының бойынан бір ерекшелікті байқағаннан-ақ тапсырманы күрделендіре түседі, өз бетінше жұмыс жүргізуге бағыт-бағдар беріп отырады. Оқушы тапсырманы орындағанда өзінің бойындағы барлық қабілетін аша отырып, ойланып жұмысын жалғастырады. Әр мұғалім бала бойындағы дарындылықты ашуды өз сабағынан бастайды.

Таланттылық пен дарындылықты дамыту үшін жаңа ұтымды әдістерді іздеу қажет. Ол әдістер оқушылардың белсенділігіне, ізденімпаздығына, оқиғаны сын көзбен қарауға негізделген.

Осындай әдістердің бірнешеуін атай кетсек:

1. Оқытудың интерактивті әдіс-тәсілдері: ақпаратты-коммуникативті технология аркылы окушы жаңашылдыққа ұмтылады, интернеттен қажетті материалдар, мәліметтер жинақтайды, көреді, үйренеді.
2. Мақсат қою технологиясы: сабақтың мақсатын айту, соңында оған жетті ма, жетпеді ма? Жалпы мұғалім дарынды оқушының сабақтағы әрбір әрекетін алдын ала жоспарлау арқылы оның ойлау, болжау, тұжырымдау секілді оқытудың негізгі зерделік көрсеткіштерін де қалыптастыра алады. Сабақтың нәтижесін мейлінше жоғары көрсеткішпен шығу үшін оны бастамас бұрын оқушы қандай мәселеге жете көңіл аудару қажет, нені біліп, нені игеріп шығатыны туралы толық мағлұмат беріледі. Сабаққа осындай дайындықпен қатынасқан оқушы одан көптеген жаңалықты, қызықты құбылысты күтеді. Әрбір жаңа сабақ өткен сабақтың материалымен байланыстырудан басталуы тиіс. Бұл әдіс оқушының назарын бірден сабаққа белсенді түрде араласуға аударады. Мұғалім осыларды ескере отырып, дарынды оқушылардың белсенділігі мен танымдылығын және интеллектілік – шығармашылық бағыттарын жетілдіруге әрекет жасай біледі. Егер оқушы берілген сабақты игере алмаса немесе зейінділік танытпаса, онда оған қосымша жұмыс арқылы көмектесуге болады.

Қосымша жұмыс – дарынды оқушының жеке қабілеттерін, ынта-ықыласын, қызығуын, құнды бағдарын шыңдап жетілдіреді, индивидтің тұлғалық мінез –құлқын реттейді. Сонымен бірге, оқушы еңбегінің жемісін күнделікті бағалап отырудан да көруге болады. Өйткені, еңбегінің жемісін күнделікті бағаланатынын сезінген бала алға ұмтылып, жақсы оқуға ынталанады. Бұның негізгі мәні мұғалімнің оқушыны үлгеру, үлгермеушілігіне байланысты қабылдауының себебіне тәуелді. Мұғалім бойындағы мұндай стратегияларды жою үшін төмендегідей белгілер міндетті түрде орындалуы қажет:

1. Оқушының мүмкіндігін шектемеу.
2. Оқушыны психологиялық тұрғыдан зерттеп білу.
3. Бағалаудың объективтілігі, жариялылығы, оперативтілігі, кезінде атқарылуы.
4. Оқушының сабақтағы қиыншылығын бөлісу.
5. Мұғалім өзінің субъективті ішкі пікірлерін жоя білу.

Бұл белгілер жойылған кезде, бала бойындағы таным әрекеті белгілі бір жүйеге енеді. Оқушының танымдық әрекетінің жоғары деңгейде дамуы шығармашылық әрекетке әкеліп тірейді.

3. Пікірсайыс. Оның негізгі ерекшелігі - екі қарсылас жақ бір-бірімен белгілі ережеге сәйкес айтысады.

Пікірсайыстың негізгі қағидалары: Өз көзқарасын талқылау және қорғау барысында қарсыластарының жеке басына қатысты мәселелерді қозғауға тыйым салынады. Пікірсайыс достық, ізгілік пиғылда өтуге тиіс. Ойыншылардың сөзі мен қимыл-қозғалысы қарсыластарына деген құрметінің бірден-бір көрінісі болып табылады. Ойыншылар төрешінің қандай да болсын шешімін мақұлдап, қайта қаралуға жатпайтын мәлімдеме ретінде қабылдауы тиіс.

Пікірсайыста бәсекелестер дайындық барысында жиналатын дәлелдер мен басқа ақпараттарға қатысты шыншыл да абай болуы, бәсеке барысында ойыншылар бір-бірін мұқият тыңдап, бір-бірінің сөзін бұрмаламауы тиіс.

4. Ойлау қабілеттерін дамыту үшін миға шабуылдау әдісін қолдану тиімді. Миға шабуыл - шешім табу жолында қатысушының өз ойларын еркін білдіру арқылы жүзеге асырылатын ұжымдық талдаудың тиімді әдісі.

Мимен шабуылдау ережелері:

- Ұсынылған идеялар бағаланбайды және сыналмайды.
- Жұмыс сапаға емес, санға бағытталады, идея неғұрлым көп болса, соғұрлым жақсы.
- Кез-келген идеяны мүмкіндігінше кеңейтуге, дамытуға тырысу керек.
- Шектен шыққан ақылсыз идеялар да мақұлданады.
- Шабуыл уақыты шектеулі, берілген мерзімде үлгеру керек.

Мимен шабуылдау тұйыққа тірелген кезде де шешім табуға, мәселені көруді кеңейтуге, қатып қалған ойлау жүйесін өзгертуге мүмкіндік береді.Ол сыныпты топтастырып, қарапайым, тиімді тәсіл екенін білдіреді, қабілеттерін қалыптастыруға бағыттайды.

Нәтиже: - Ой-пікірлерін ашқ айтады.

- Өз идеясын ұсына алады.
- Өз сөз тіркестерін, қысқартып, тұжырымдап айтуға үйренеді.

5. Зерттеушілік оқыту технологиясы

Зерттеу тақырыбын оқушының өзі қорғауын назардан тыс қалдырмаған жөн. Ол тақырыпты ата-аналар және өз құрдастары алдында қорғай алады. Қорғау кезінде оқушы өз жаңалығын ұсынуға үйренеді басқалардың ой-пікірін тыңдап, өзінің көзқарасын дәлелдеуді үйренеді.

Дарындылықтың негізі ізденіс пен белсенділік. «Ізденіс» бойынша жұмыс жасау оқушылар ғылыми қоғамының жұмысы. Дарынды оқушымен жұмыс жасағанда оқушы жанындағы психолого – педагогикалық және әлеуметтік жағдайына назар аудару керек.

Балаға әсер ететін орындар: ата-ана, мұғалім, қоршаған ортадағы жолдастары. Дарынды оқушыны анықтап болған соң, оларды дамыту жұмыстары басталады. Яғни баланың мүмкіндігін толықтыру, жүйелеу ғылыми жоба ретінде көмек беруін мұғалім тарапынан көмек көрсетіледі. Дарынды оқушылармен жұмыс барысында мұғалім үшін қалыптасқан тұлғаны дамытуға ең тиімді жолмен кеңес серияларын ұйымдастыруға себеп туғызады. Дарынды оқушының жүрегіне жол тапқан ұстаз педагогикалық тұрғыдан шеберліктің қайнар көзіне айналады.

Енді осы бағытта біздің мектепте не істеліп жатыр, қандай дәрежеде екеніне кіз жүгіртіп көрелік. Ол үшін өткен оқу жылының көрсеткіштеріне жүгінейік. (Көрсеткіштер талданады, жетістіктер, кемшіліктер айтылады)

Ұлы ойшыл Плутарх кезінде былай депті: «Көптеген табиғи талант дарынсыз ұстаздардың кесірінен жойылып кетеді. Сондықтан әрбір ұстаз бұған жол бермеуі керек». Расында, мұғалім мамандығын таңдаған адам баласының артына калдыратын жаркын ізі - өз кәсібіне лайықты еңбек етіп, кейінгіге ғибратқа толы тәлім-тәрбие қалдыру болса керек.

Қазір компьютер заманы. Интернет арқылы иалай сайыстар, олимпиадлар өткізіліп жатыр. Соларға қатысып отыру, оқушыларды қатыстырып отыру керек. Бұның пайдасы болмаса, зияны жоқ екені анық. Көзі ашылмай, ешкім байқамай жүрген «бұлақтардың көздері ашылып кетулері» мүмкін ғой.

Психологтер соңғы жылдары адам бойындағы дарындылықтың екі түрін бөліп көрсетті. Біріншісін «Туа біткен» данышпан деп, ал екіншісінің өкілін «Келе-келе қалыптасқан» данышпан деп атау қабылданған. «Туа қалыптасқан» данышпандар - Моцарт, Рафаэль, Пушкин, тағы басқалары өз туындыларында керемет қабілеттілік танытқан. Бұл топқа біздің халықтың ішінен Шоқан Уәлиханов пен Мұхтар Әуезовты жатқызыпты. Ал «келе-келе қалыптасқан» данышпандардың ең үлкен қасиеті - қажымайтын жігер, білімге деген құштарлық, өзіне-өзі қоятын талаптың қатаң болуы екен. Ондайлардың саны мол.

Мектеп қабырғасында түрлі балалар оқиды. Ал адам бойындағы дарындылықты нағыз данышпандыққа айналдырудың бір ғана шарты - табиғи талантпен шектеліп қалмай, табандылықпен еңбектену. Демек, табиғи таланттарды ашу, жас талапкердің жарқырап көрінуі үшін ұстазға жүктелер міндет не? Ол міндет - оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту үшін жан аянбай еңбек ету.

Осы жағдайға жетектелген оқушы әрқашан да ұстаз сенімін ақтайды.

Баяндамамды дарын, қабілет туралы айтылған канатты сөздермен аяқтағым келеді:

Шығыс ғуламаларының бірі Жүсіп Баласағунның «Құтты білік» поэмасының мазмұны тұнып тұрған өнеге, тәрбие толғаныстары екн, оны шығармадан көптеп табуға болады.

Мысалы:

Анадан да шарана білімсіз болып туады,
Білім оқып үйреніп, дана жолын куады.
Адам естен басқаны білімнен
алады,

Білім, оқу - тоқуды еңбегімен табады,- десе, ұлы ақын Абай өмірдің мәні байлық пен мансапта емес, мәдениет пен әдептілікте, білім мен ғылымда екенін түсіндіре келіп, «Тегінде адам баласы бір-бірінен ақыл, ғылым, ар, мінез деген нәрселермен озады. Онан басқа нәрселермен оздым ғой демектің бәрі де - ақымактық» деп адамның ең негізгі артықшылығы тәрбиесі мен білімінде екенін айтады.

Абайдың жетінші қара сөзінде дарынды балаға берген алтын ережесінде: «Жас бала анадан туғанда екі түрлі мінезбен туады. Біреу – «ішсем, жесем, ұйықтасам» деп тұрады, екіншісі – «көрсем, білсем, үйренсем» деп, көзі көрген, құлағы естігеннің бәрін сұрап, тыныштық көрмейді.» деген екен.

Оқушының өзіне деген сенімін арттырып және іс-әрекетін демеп, қабілетін дамытып, оның ары қарай дамуына бағыт-бағдар бере білу-ерекше қиын іс. Алайда әр баланың жеке қабілетін танып, оны сол бағытта жетелеу - ұстаз парызы. Бұл бағытта атқарылатын жұмыстар өте көп.

Өйткені XXI ғасыр - білімділер ғасыры. Сол себептен де білім сапасын арттыру, оқушылардың дарындылығын айқындап, біліміне, ойлау қабілетіне сай деңгейлеп оқыту, ғылыми ізденіс қабілеттерін қалыптастыруымыз керек. Ендеше бізге ой-өрісі жоғары дамыған, зерделі ұрпақ тәрбиелеу керек екенін естен шығармауымыз керек

Казиева А. А.

Сын тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясы

Сын тұрғысынан ойлау - бұл ақпарат пен ойдың бірігіп алудың шынайы тәсілі. Ақпаратты алу ғана емес, сонымен қатар алған ақпаратты сыни тұрғыдан бағалап, ой елегінен өткізу арқылы қолдану.

Сын тұрғысынан ойлау – бұл қиын тапсырманың шешімін табу үшін жасалатын дұрыс шешім. Сол шешімге сенудің бірден бір жолы.

Сын тұрғысынан ойлау - оқушының дұрыс ойлануына жасалатын ой моделі және ой әрекетінің қызметі.

Сын тұрғысынан ойлау- шығармашылық ойлауын дамытатын ең маңызды бағыт.

Сын тұрғысынан ойлауды дамтыу құралы деп айтуға келмейтін зияткерліктің түрлері:

•Есте сақтау;

•Қарапайым және қиын ойларды түсінуін;

•Шығармашылықта: спортшының, суретшінің, музыканттың интуитивтік ойлауы;

Д. Клустердің ойынша сын тұрғысынан ойлаудың 5 қыры бар:

•Бірінші-бұл өз бетімен ойлау;

•Екінші-бұл ойын қорыту;

•Үшінші-бұл проблемалық және сол ойын бағалай білуі;

•Төртінші-бұл ойын дәлелдеуі;

•Бесінші-сын тұрғысынан ойлаудың өзі әлеуметтік ойлау болып табылады (өмірмен байланысты).

Сын тұрғысынан ойлау технологиясы анықтағандай 6 компоненттен тұрады.

Сыни ойлаушы:

•Өз ойын қалыптастыра біледі;

•Әртүрлі ойлармен санасып, өз ойын дәлелдеуге тырысады;

•Тақырып бойынша мәселені шеше біледі;

•Дәлелді пікірталас құра алады;

•Бірлескен жұмыстан түбегейлі шешім шығаруды толықтай құптайды;

•Кезкелген сұрақтың шешімін табу үшін адамның қабылдауының өзі көптеген факторлардың әсерінен болатынына түсінеді және бағалай біледі.

Сын тұрғысынан ойлау технологиясының негізгі белгілері:

•Осы технологияның мақсаты-оқушылардың ойлау дағдыларын, оқуда ғана емес тұрмыстық өмірде де(толық түбегейлі шешім қабылдауға, түрлі жағдайттардың қыр-сырын білуге, ақпаратпен жұмыс жасауға және оны талдай алуына) дамыту;

СТО технолгиясының негізі- сабақтың үшбағыттық құрылымында

•Ой шақыру;

•Ойлау ;

•Кері байланыс;

Ой шақыру тапсырмалары:

•Өтілетін (оқытылатын) материал бойынша оқушылардың білімдерін жаңарту, не болмаса естеріне түсіру;

•Өтілетін материалға деген оқушылардың қызығушылығын ояту;

•Өтілетін тақырыпты оқушылардың өздері анықтауға мүмкіндік беру;

Ойды жүзеге асыру үшін берілетін тапсырмалар-

•Өтілетін тақырыпты белсенді меңгеруіне жағдай жасау;

•Өткен тақырып пен жаңа тақырыпты байланыстыра білуге жағадай жасау;

Кері байланыстың тапсырмалары-

•Өтілген тақырып бойынша өз ойын қорытуға көмек беру;

•Келесі тақырыпты өзбетімен анықтауға көмек беру;

СТО дамытудың түрі мен құралдары:
•Тақырып бойынша жинақ;
•Мәтіндер талдауы;
•Түрлі көзқарастағы тапсырмалар құрастыру;
•Ұжымдық пікірталас;
•Топпен және жұппен жұмыстардың әртүрі;
•Дебаттар;
•Пікірталастар;
•Оқушылардың жазба жұмыстарын жариялау;
СТО-жазба жұмыстары (оқушылардың жазған «Эссе», «5 жолды өлең» жинап отыру.
СТО технологиясындағы мұғалім ролі:
•Оқушыларды анықталған бағытқа бағыттау;
•Түрлі пікірлермен бетпе-бет келеді;
•Өз бетімен дұрыс шешім шығаруға жағдай жасайды;
•Оқушыларға өзбеттерімен шешім шығаруға мүмкіндік береді;
•Қалыптасқан танымдық ішкі жағдаяттарды дайындайды;
СТО технологиясының негізгі тәсілдері
Сұрақтарды дұрыс құру дағдысын дамытуға арналған тәселдер.

«Жуан» және «жіңішке» сұрақтар кестесі

?	?
Неліктен, үш түсінік бер.....? Неліктен, түсіндір .....? Неліктен, сіз солай ойлайсыз.....? Неліктен, сіз солай ойлайсыз.....? Қандай айырмашылығы бар.....? Не боларын, болжап көр....? Әйтпесе, не .....?	Кім .....? Не...? Қашан...? Мүмкін...? Болар...? Алар ме еді....? Қалай аталады....? Болды ма....? Сіз келісер ме, едіңіз....? Дұрыс па....?

Блум сұрақтарының түймедағы:
Қарапайым сұрақтар- Бұл сұрақтарға жауап берген кезде нақты фактілерді атау керек, мәтіннен белгілі бір мәліметті еске түсіріп, оны айтып беру керек.
Дәлелдеуші сұрақтар- «Егер мен дұрыс түсінсем, онда ...?»
•«Мен қателесуім мүмкін, бірақ, меніңше сіздің айтып тұрғаныңыз ...?»
Интерпретациялық (түсіндірме) сұрақтар- Әдетте неге? деген сөзден басталады.
•Кейбір жағдайларда олар ақталуға мәжбүр етушілік сияқты негативті қабылдануы мүмкін.
•Басқа жағдайларда олар дәлелдемелік байланыстарды анықтауға бағытталған.
Бағалау сұрақтары- Неге ... жақсы, ал ... жаман?»
•«... ... айырмашылығы неде?»
•Бұл сұрақтар осы немесе басқа да оқиғалар, құбылыстар мен айғақтардың
•бағалау критерийлерін анықтауға бағытталған.
Шығармашылық сұрақтар (жорамал)- «Қалай ойлайсыздар, ... кейін (егер) ... қалай болады?
Шығармашылық сұрақтарда «егер» деген қыстырма сөз қолданылады. Ол алдын ала болжайтын, жорамалдайтын шарттылық элемент .
Практикалық сұрақтар- «Әңгіме кейіпкерінің орнында болсаңыз сіз не істер едіңіз?»
Сұрақ теория мен тәжірибе арасындағы өзара байланысты анықтауға бағытталған.
Кластерлар (ұяшықтары)
Өтілген материал автор өмірбаянын не мәтін бойынша алуға болады.
Өтілетін материалдың көру айғақтарын ұйымдастыру формалары:
«Қалай, көренеді.....», «Қалай, айтылады.....»

«Қалай, көренеді.....»	«Қалай, айтылады.....»
• Сағаттар • Конвейер • Баспалдақ басқыштары • Шынайы сурет	• «Бұл жаңа!» • «Бұл қызықты!» • Ән: шумақ, қайырма.

Сын тұрғысынан ойлау:
•Тірек сызбалар;
•Кестелер;
•Логикалық-ойлау кескіндері;
«Болжағыш ағаш» (Дж. Белланс)-ойлау
•Тақырып-бұл «ағаштың діңі»
•Жапырақтары-бұл жорамал
•Бұтақтар-бұл жорамал жасаушы жапырақтардың дәлелі.
«ФИШБОУН» тәсілі (Модель постановки и решения проблемы)
Проблема - проблеманы тудырушы себептер - шешім
Проблеманы тудырушы себептердің айғақтары

«Бағалау терезесі»

Дереу қолдана аламын	
Ештеңе түсініксіз	Жақсы маған түсінікті
Ешқашан қолдана алмаспын	

(х осі мен у-осі)-осы бойынша оқушылардың қаншалықты түсінгендіктерін анықтауға болады.

ҚАҚ (Қосу-Азайту-қызықты)-авторы Эдвард де Боно.

•Қосу (+) –«Не жақсы?», «Несімен жақсы?» деген сұрақтарға жауап беретін айғақтарды жазамыз.

•Азайту (-)-«Несі жаман?» деген сұраққа жауап беретін ағйақтар мен ойларды жазамыз.

•«?»-«Несімен қызықты?» деген сұраққа жауап беретін оқушыны түрлі ойға салатын ойлар мен айғақтарды жазуға арналған.

Донна Огл кестесі

«Білем-Білгім келеді-Білдім» (ББББ)

Б-біз нені білеміз	Б-нені білгіміз келеді	Б-нені білдік және тағы білмеген не қалды

Біз қолданатын ақпараттар тізімі /Басты сөз/		Біз алғалы отырған ақпарат көздері
А Б В Г	Д Е Ж З	1 2 5 4

«Борттық журнал» (Гудлат)

Маған осы тақырып бойынша не түсінікті?	Мәтіннен қандай жаңалық білдім?

«Екі бөлікті күнделік»

Сұрақтар (Цитата)	Тақырыпты түсіну негізі (Коментарий)
Не? Қалай? Несімен ерекшеленді? Неліктен?	

«Концептуалды кесте»

Салыстыру сызығы	Абай	Мұхтар
Ұлы ақын		
Ұлы жазушы		
Шығармалары		
Өмірбаяны		

Сюжетті кесте

Бұл қарапайым таныс тәсіл. Ақпаратты берген уақыттан бастап жұмыс барысында ойыдың кезеңін анықтап отыру.

Кім?	Не?	Қашан?	Қайда?	Неліктен?

Инсерт (шартты белгілері)

V Егер, сіз өзіңіздің ойыңызбен сәйкес келеді десеңіз, не болмаса білемін десеңіз;	+ (қосу) егер, сіз өзіңізге бұл жаңалық десеңіз;)	- -"(азайту), егер, сіз өзіңіздің білгеніңізбен сәйкес келеді десеңіз, не болмаса осы туралы білсеңіз;	? Егер, сіз маған түсініксіз десеңіз, осы сұрақ бойынша толық мәлімет алғыңыз келсе

Ойлану мен оқуға арналған өзіндік белсенділік жүйесінің белгісі:
" V " – білдім
" + " –жаңа
" - " – басқаша ойладым
" ? " – түсінбедім, сұрағым бар.

Неліктен «6 W»

•Why- деген ағылшын сөзінен шыққан, мынандай сұрақтардан тұрады?
•Неліктен? Неге? Не себепті?.....
•«Неліктен?», «Неліктен?», «Неліктен?» жағдаятында «Иә, сол себепті....»

«Шатастырылған логикалық тізбек»

•Мұғалім оқушыларға дұрыс және дұрыс емес сөздер жазылған ретті ұсынады.
•Оқушылар жекелей жұмыс жасайды, мәтінді оқиды, шатастырылған тізбекті белгілейді.
•Өзінің тапқан сөздерін топтағы оқушылармен бөліседі, толықтырады, қатесін түзейді.

Жорамалдау дағдысын дамытудың тәсілдері:

•Дұрыс немесе дұрыс емес ойлар;
•Сабақтың басында жаңа тақырып бойынша ұғым, соның дұрыс немесе дұрыс еместігін бағалау және өзінің шешімін дәлелдеу қажеттілігі беріледі.
Кері байланыс кезінде оқушыларға бекітілген тақырыптың сабақ басындағы өз шешімінің дұрыстығын бағалауды және өз ойымен алмасуды беру.

«Анадан-мынаған» стратегиясы

1. Тақырып бойынша топтар жалпы тапсырмалар Алады. 1 топ: Жанғыш пайдалы қазбалар	2. Әр топ мүшесі өзінің зерттеу тапсырмасын алады 1 көмір, 2 газ, 3 мұнай
3. Ақпараттар жинайды	4. Жинаған ақпараттарын топта бөліседі
5. Жалпы бөлінгенді кестеге салып біріктіреді	6 Кесте толтырады
7. Бірлесіп зерттеу тақырыбын жасайды.	8. Зерттеу бойынша перзентация жасайды.

Проблеманы шешу дағдысын дамыту бойынша тәсіл
•Миға шабуыл

•Карусель. Топпен жұмыс.
Топтағы оқушылар санына қарай тапсырмалар немесе проблемалы сұрақтар. Әрқайсысы өз шешімін жазып келесі оқушыға береді, осылай шеңберді айналып жүре береді.
Пікірталасты жүргізу дағдысын жетілдіру тәсілі:

•*Рөлдік ойындар*
•*Әрлі-берлі пікірталас*
•*Диалог-талас*
•*Бұрыштар әдісі* (оқушылардың белгілі бір позициялы бұрыштарға тұрады. Бір топтан шыққан дәлелді ойды-келесі топтың оқушылары жалғастырып отырады. Оқушылар келесі бұрыштарға ауысып отырады. Қозғалғыш сыныптың ортасында отырады, кезкелген топтың пікірталасына араласа алады)

•*6 қалпақ (*қалпақтардың түстеріне сәйкес ойлау үшін, оқушы өзінің пікірінің дұрыс немесе бұрысын дәлелдейді)
•*Аквариум*
Өз ойы және өзгенің ойын тыңдауды ұсыну тәсілі

•Тізбек құру (5 жолды өлең, шеңбер бойынша бір-біріне беретін суреттер. Әрқайсысы 5 жолды өлең құрып, өз ойын дәлелдеп шығуы)
•Еркін хат, эссе
•Ирек (бірін-бірі оқыту) ауысып отыратын топпен жұмыс.
•ҰБО әдістемесі.

5 жолды өлең
1 қатарға - тақырыпты бір сөзбен жазу (зат есім)
2 қатарға - тақырыпты 2 сөзбен жазу (екі сын есім)
3 қатарға - 3сөзбен жазылады (етістік)
4 қатарға - 4 сөзбен жазылады, тақырыпқа жақын сөзбен (сөз тіркесі)
5 қатар - тақырыпқа қатысты синоним.

теңдеу
қарапайым, күрделі
шығарады, табады, қосады
белгісіз сан арқылы шығарылады
Өрнек

Сын тұрғысынан ойлау
Осылар бойынша ойланыңыз....
Тек сыни тұрғыда
Шарипова К. Қ.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, ЧЕРЕЗ ПРИЁМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.

Кто дорожит жизнью мысли, тот знает очень хорошо, что настоящее образование есть только самообразование, и что оно начинается только с той минуты, когда человек, распрощавшись навсегда со своими школами, делается полным хозяином своего времени и своих занятий.

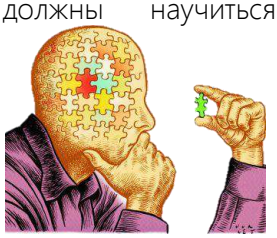
Д. Писарев

Объективной закономерностью на сегодняшний день является повышение требований к уровню образованности человека.

В новых обстоятельствах процесс обучения обучающихся в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь».

Наукой установлено, что предпосылкой развития компетентности субъекта является наличие в нем функциональной грамотности. Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретённым; не объём информации, а умение получать её и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Поэтому одним из ведущих направлений модернизации современного казахстанского образования является развитие функциональной грамотности у учащихся. Исходя из этого первоочередной задачей образования становится развитие ключевых компетенций учащихся: коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми); информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем); социально-правовой (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы). Соответственно это требует от учителя переосмысления приоритетов в своей образовательной деятельности и побуждает искать новые идеи, средства и пути, чтобы сделать обучающего партнёром, участником учебно-познавательной, коммуникативной деятельности, умеющим самостоятельно, а затем и автономно получать образование. Ни для кого не секрет, что современного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации и коммуникации. Происходит это потому, что дети часто испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала по всем школьным предметам. Причина этого в недостаточно высоком уровне развития мышления и, прежде всего критического.

Технология развития критического мышления (РКМ) разработана в конце XX века в США. Она тесно связана с понятием личностно ориентированного обучения, что как раз актуально в наше время. В основе данной технологии лежат идеи о том, что мышление развивается только в проблемной ситуации развития, в ситуации, когда обучающийся сам "собирает" понятие о предмете, формирует свои представления о том, что происходит с этим предметом. А если же учитель даёт учащемуся уже готовое задание и требует от него воспроизведение сказанного, то он нарушает его естественную тягу к собственной исследовательской и познавательной деятельности. По поводу понятия «критическое мышление» существует большое разнообразие мнений и оценок: с одной стороны, оно ассоциируется с негативным, так как предполагает спор, конфликт, дискуссию; с другой стороны, понятие: «критическое мышление» ассоциируется с такими понятиями, как: «аналитическое мышление», «логическое мышление», «творческое мышление» и т.д. При всем разнообразии определений критического мышления можно увидеть в них близкий смысл, который отражает оценочные и рефлексивные свойства мышления. Мы часто стоим перед проблемой выбора информации. Необходимы умения не только овладевать ею, но и оценить, осмыслить, применить. Получая новую информацию, ученики должны научиться рассматривать её с различных точек зрения, делать выводы относительно её точности и ценности, т.е. критически мыслить.



Отсюда следует, что "конструирование" собственного знания в рамках собственной поисковой деятельности – ключевой тезис всей технологии критического мышления.

Зададим вопрос: «Какое мышление называется критическим?»

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Технология развития критического мышления способствует формированию изложенных выше социально значимых качеств личности и, прежде всего, критического мышления.

Главная цель данной технологии – научить учащегося самостоятельно под руководством учителя добывать знания, научить такой работе с текстом, в процессе которой информация понималась, осмыслялась, сопрягалась с собственным опытом – и, в конце концов, формировалось бы собственное аналитическое суждение.

В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Элементы новизны, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, на каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много.

Сравнительно недавно в своей практике я применяю на уроках географии некоторые приёмы технологии: кластер (схема), составление синквейна (стихотворение по алгоритму), прогнозирование «Верные и неверные утверждения», таблица «ЗХУ», ключевые термины, технология «РАФТ», «Мудрые совы».

Прием «Знаю – хочу узнать – узнал» - это работа с таблицей, достаточно распространенный прием критического мышления. При изучении темы, на стадии вызова, предлагаю учащимся разбиться на пары, посовещаться и заполнить 1 графу таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения), после обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. По ходу работы с текстом или в процессе обсуждения заполняют 3 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока, соответственно, учатся рефлексировать собственную мыслительную деятельность.

Методический прием «Верите ли вы, что …» применяется на стадии вызова. В начале урока предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Пример: При изучении раздела «Население Казахстана» 9 класс можно предложить:

Утверждения	До чтения (слушания)	После изучения материала
1. Численность населения Казахстана по результатам переписи 2009 года составляет около 15 млн. человек 2. Население Казахстана за последние 10 лет увеличилось в 2 раза. 3. Перепись населения проходит раз в 10 лет. 4. Большинство населения Казахстана носители казахского языка. 5. Количество казахов в Казахстане преобладает над количеством представителей других национальностей.		

Методический прием «Кластер».

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Ученикам предлагается в течение 3-5 минут выписать ключевые слова по изучаемой теме и в ходе обдумывания графически изобразить логические связи между этими понятиями. Учащийся записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Прием «Фишбоун».

Схема «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив, верхних – располагаются нижние, на которых по ходу вписываются факты, подтверждающие наличие сформированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть факты.

Прием «РАФТ» - наиболее успешно используемый прием в моей практике, особенно в среднем звене. «РАФТ» фактически - ролевая игра, предполагающая групповую работу. Учащимся раздается одинаковый текст, дается время на его изучение. Цель – донести суть текста посредством представления информации в виде сценки.

Пример: урок «Население Южной Америки»

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Учитель	класс	урок	Индейцы – коренное население Южной Америки
Турист	семья	рассказ	
Ученые-демографы	конференция	Научный доклад	

Прием «Мудрые совы» - предполагает самостоятельную работу с текстом, применяется обычно при изучении новой темы. Учащимся предлагаю текст и задания, выполняемые по определенному алгоритму.

1. Найдите в тексте ключевые понятия и запишите их определения.
2. Что не ждали? Выберите из текста новую информацию, которая является для вас неожиданной, так как противоречит вашим ожиданиям и первоначальным представлениям.
3. Главная жизненная мудрость. Постарайтесь выразить в главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми?
4. Известное и неизвестное. Найдите в тексте ту информацию, которая является для вас известной, и ту информацию, которая была ранее неизвестной.
5. Иллюстративное изображение. Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста, и, если возможно, вашу реакцию на нее в виде рисунка, схемы, карикатуры.
6. Поучительный вывод. Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

Данная форма работы помогает учащемуся проработать текст, убрать из текста «воду», оставив только ключевые тезисы, и, проведя рефлексию, понять, что из прочитанного может пригодится в жизни.

В конечном результате, работая по технологии «критическое мышление», учащийся реализует свои потребности и возможности, учится решать свои проблемы самостоятельно, а так же обучается способам своей собственной деятельности. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему современного школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ученику, к его индивидуальности. Использование всех этапов урока, стратегий и приёмов в технологии критического мышления предполагает сотрудничество учителя и учащихся, деятельностное участие самого учащегося, создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. Психологический комфорт на этапе образования переходит в психологический комфорт на следующих жизненных этапах, а значит и успешной личностной реализации на протяжении всей жизни, потому как преимущество обладания функциональной грамотностью состоит в том, что она способствует максимально быстрой и гибкой адаптации детей к реалиям современного мира. Подытоживая свою мысль, хотелось бы подчеркнуть: своевременное и качественное формирование функциональной грамотности у учащихся – это залог их счастливого будущего, а значит, счастливого будущего нашей республики, к которому мы все, несомненно, должны стремиться.

Ерденова Ж.К.

УЧИТЕЛЯ О СВОЕЙ ПРОФЕССИИ… КТО ОН, УЧИТЕЛЬ НОВОЙ ФОРМАЦИИ?

Учитель всегда был и остается ключевой фигурой в образовании, а на современном этапе ему принадлежит особенно ответственная роль в обучении и воспитании.

Профессионализм учителя включает в себя, помимо разносторонних знаний, умений и навыков, такие важнейшие составляющие, как опыт и творческий подход к работе.

В школе работаю 18 лет. Для повышения уровня профессионального развития я окончила курсы обучения учителей по программе третьего базового уровня в рамках уровневых программ повышения квалификации педагогических кадров Республики Казахстан. В ходе которых, ознакомилась с новой идеологией преподавания, основанной на теории социального конструктивизма. Не вдаваясь в подробности, вкратце можно сказать, что суть ее заключается в создании свободной, доброжелательной атмосферы в школе с новыми современными подходами в проведении уроков.

В первую очередь, нам надо учить ребенка самому добывать знания, умения и навыки. Инициативность, оригинальность и творческий подход учителя дадут позитивный эффект. Ничего нового в новых подходах на самом деле нет. Педагогическая наука давно говорит об этих методах и приемах, с советских времен.

Я, как учитель, должна помочь детям осознать и нести ответственность за собственное обучение, чтобы в будущем они смогли многого добиться в самостоятельном обучении, чтобы на уроках всегда была мотивация к обучению. Если раньше во главе урока лидером являлся учитель, то сейчас все взоры обращены к учащемуся. Значит, если ключевая фигура ученик, то меньше времени и функций остается мне. Я стараюсь планировать свои уроки так, чтобы дети в процессе урока добывали знания сами. Это повысит как ответственность, так и самооценку самого ребенка.

Мне как учителю ещё многому нужно научиться. Данные курсы являются для меня стимулом для дальнейшего совершенствования своих профессиональных качеств. Именно в этом я вижу свою задачу: построить процесс обучения так, чтобы создать условия для самореализации каждого ученика. А для меня это непрерывный профессиональный рост, внедрение и апробация инновационных технологий. В будущем вижу себя как учителя, обладающим критическим мышлением, владеющим новыми педагогическими подходами, основанными на конструктивистских теориях.

Я верю, пройдет немного лет, и наша система образования будет цениться за рубежом также, как сегодня сингапурская, английская или норвежская. Национальная идея есть! Надо только неравнодушно работать и работать.

Аллахвердиева И.К.

Мои первые шаги в профессии

Нам каждый год встречать и провожать
И каждый день глядеть в

Нам каждый час единство с

И с каждым мигом становиться

Для чего я живу? Что мне дорого, что важно, без чего я не могу обойтись? Каждому когда–то приходится отвечать на эти вопросы. Размышляя о своем жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа, и начинается личная жизнь. Наверное, это и есть моя дорога, зовущая и ведущая к счастью педагогического труда, к бесконечной жизни в душах моих учеников. Я не работаю учителем, я - учитель.

Мне нравится быть учителем. Много лет назад, будучи ребенком, я сделала свой выбор, считаю его правильным и сейчас. В детстве мечтала стоять у доски и открывать детям новые горизонты, новые перспективы. Часто я проигрывала эти ситуации со своими подружками. Мне безумно хотелось поскорее стать взрослой, получить специальность и вернуться в школу. И вот моя мечта осуществилась, воплотились в жизнь все мои детские «уроки».

Школа – это удивительная страна, где каждый день не похож не предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое, где каждый ученик – это строитель будущего, а значит, все жители этой страны в ответе за будущее.

Школа – это удивительная страна, где каждый день не похож не предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое, где каждый ученик – это строитель будущего, а значит, все жители этой страны в ответе за будущее. Где всё время надо торопиться, торопиться успеть, где всё время надо спешить, спешить стать интересным для окружающих тебя людей, оставаться интересным всегда, дарить окружающим свою энергию, знания, умения, торопиться узнать новое, торопиться не опоздать. Поэтому в этой стране уживаются только самые стойкие, самые терпеливые, самые мужественные, самые искренние, самые ответственные, самые добрые, самые интересные и самые удивительные люди. И называют их учителями. Да, для меня учитель – не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа… Для меня быть учителем – это и значит жить.

Своё педагогическое кредо попробую изложить при помощи круга постулатов, тезисов и афоризмов, на которые опираюсь в своей повседневной деятельности.

- «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро), а учитель перестаёт быть учителем, если не постигает ничего нового.

- «Кто делает вид, что много знает и ко всему способен, тот ничего не знает и ни к чему не способен» (Лао-Цзы)- стараюсь учиться всегда и везде, люблю совершенствовать знание предмета и ораторского мастерства.

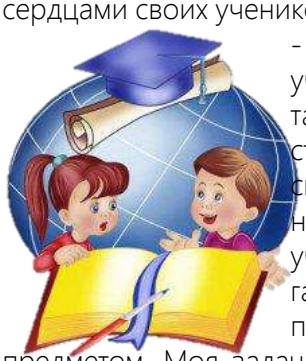
- «Выбрать время - значит сберечь время, а что сделано несвоевременно, сделано понапрасну» (Фр. Бекон) - ценю свое и чужое время; люблю, когда заданное сделано своевременно, ибо только тогда оно и имеет смысл.

- «Не было и не будет человека, достойного одного лишь осуждения или одной лишь хвалы» (древневосточная мудрость)- стараюсь оценивать человека по его реальным поступкам и знаниям, не люблю «ярлыков» и «штампов».

- «Благородный человек помогает людям увидеть то, что есть в них доброго, и не учит людей видеть то, что есть в них дурного» (Конфуций) - пытаюсь в этом плане быть благородной.

- Стараюсь, чтобы дети, с которыми мы вместе работаем над приобретением знаний, верили в то, что «лучше знания, нежели отборное золото, потому что мудрость лучше жемчуга, и ничто из желаемого не сравнится с нею» (притчи Соломона), даже в нашей излишне «материальной» жизни.

- А ещё нужно просто любить свою работу. "Работа – лучший способ наслаждаться жизнью", - утверждал И.Кант. Так буду же ею наслаждаться, обладая великой силой каждого учителя – владеть сердцами своих учеников.



- "Смертельный грех учителя - быть скучным", - так сказал И.Ф. Гербарт. Я стараюсь сделать каждый своё занятие незабываемым для ученика! Когда в ученике гаснет искра успеха, он перестаёт интересоваться предметом. Моя задача - поддерживать огонь в душе ученика!

Идут дни, месяцы. Идут очень быстро. А хочется успеть многое. Но как бы ни было, дети всегда остаются детьми, учителя – учителями. Меняются времена, но не меняются задачи учителя:

- дать учащимся прочные и глубокие знания по предмету;
- содействовать творческому развитию каждого ученика, как на уроке, так и вне урока;
- вызвать у ребенка интерес к знаниям, научить его иметь собственное мнение;
- воспитывать у детей самостоятельность, любознательность, честность, личную инициативу, веру в себя;
- стать им другом, раскрыть богатство их душ.

Я понимаю и принимаю это. Таковы мои педагогические аксиомы. Может, они очень просты? И это неудивительно, ведь мой педагогический стаж невелик, всего полгода. Но что я твердо усвоила за эти месяцы – это то, что мастерство учителя не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничный, наполненный тревожными раздумьями, открытиями и неудачами. Результатом моего педагогического труда должна стать развитая личность, удовлетворенная своим положением в школе, обществе, знающая себя, свои возможности, способная к самореализации в жизни. Именно на это обращал свое внимание президент Республики Казахстан Назарбаев Нурсултан Абишевич, когда говорил о воспитании конкурентоспособной личности, которая должна привести к процветанию своей страны в будущем. Что будет завтра? Завтра будет новый школьный день. Завтра в классе на меня опять будут смотреть глаза. Глаза моих учеников.

Балабасова Д.Т.

Как подружиться с вдохновением?

Вдохновение приходит только во время работы.
Габриэль Маркес

«Смогу ли я увлечь учеников своим предметом?» - этот вопрос волновал меня с самого начала моей педагогической деятельности. К счастью, мои ученики, оказались любопытными, творческими, неординарными личностями.

И я решила, что проявить эти качества им поможет научная деятельность. Ведь, науке всегда требовались прорывные идеи, сумасшедшие концепции, чтобы двигаться дальше.

Однако, я столкнулась с неуверенностью, даже страхом, учеников перед такими понятиями как «наука», «исследование», «научная деятельность». В ходе беседы, мы выяснили, какие именно моменты вызывают этот страх и начали над ними работать.

Первая проблема - с чего начать? Моя рекомендация - любую работу начинать с плана действий. Именно план поможет вам достигнуть намеченной цели. Сейчас существует доступ к огромному океану информации, и именно план является первым шагом к написанию качественного научного труда.

Вторая моя рекомендация - пишите о том, что действительно для вас интересно. Это один из главных факторов успешного написания научной работы.

Рекомендация три - пишите об актуальных проблемах современности.

Каждый ученик – индивидуален, и задача учителя- помочь учащимся эту индивидуальность проявить. А научная деятельность- это творческая деятельность, которая является значимой для формирования личностных качеств.

Закончить своё эссе мне хочется словами Роджера Караса: «Никогда не держись за работу, от которой не получаешь наслаждения. Если ты счастлив в том, что ты делаешь, ты будешь себе нравиться, в тебе будет внутреннее спокойствие. И если у тебя это есть, кроме физического здоровья, ты будешь иметь больший успех, чем ты мог себе представить».

Тихонова Л.В.

Использование электронных пособий на уроках математики и при подготовке учащихся к итоговой аттестации

Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упустить случая сделать его немного занимательным.
Блез Паскаль.

Интернет все больше входит в нашу жизнь. В эпоху общества информационных технологий государство заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны грамотно работать с информацией, самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Процесс обучения современного человека не заканчивается в школе или вузе, он становится непрерывным. Система непрерывного образования - веление времени. Образование, разумеется, должно шагать в ногу со временем. Поэтому в настоящее время возникла потребность обучения на основе современных информационных технологий.

Интерактивные средства обучения предоставляют уникальную возможность для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся. Ученики действительно получают возможность самостоятельно учиться. Можно самостоятельно провести лабораторную или практическую работу по математике и тут же проверить свои знания.

Интерактивные средства обучения играют большую роль в образовательном процессе. Они развивают активно-деятельностные формы обучения; способствуют осознанию учащимися процесса обучения; развивают познавательную активность учащихся; способствуют достижению наивысшего возможного результата в общем развитии всех учеников, в том числе самых сильных и самых слабых; позволяют провести рефлексию знаний.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс меняет идеологию обучения, которой сегодня присуща открытость, свобода в доступе к образовательным ресурсам, поливалентность в выборе форм, технологий, принципов получения знаний и информации. При всем этом остаются единые требования к количеству и качеству знаний школьников.

Сегодня учитель, владея базовыми ИКТ-компетенциями, может использовать различные цифровые образовательные ресурсы. Если до последнего времени технические возможности школ были ограничены из-за отсутствия компьютеров или большого парка устаревшей техники, то сегодня мы говорим о том, чтобы использование цифровых ресурсов было не просто данью моде, а давало максимальную результативность уроку.

Использование электронных образовательных ресурсов значительно облегчает и сокращает время подготовки учителя к уроку. Более того, дает возможность «конструировать» школьные уроки и другие учебные занятия, определяя их оптимальное содержание, формы и методики обучения; способствует организации учебного процесса не только в традиционно-урочной, но и в проектной, дистанционной формах обучения. Это особенно важно для обучения одаренных детей, детей с ограниченными физическими возможностями, детей, пропустивших большое количество занятий из-за болезни.

Классификация электронных образовательных ресурсов (ЭОР):

Первый уровень – текстографические ЭОР, отличаются от обычных книг только способом предъявления текстов и иллюстраций – материал представляется на экране компьютера, а не на бумаге. Такие ресурсы очень легко распечатать, т.е. перенести на бумагу.

Второй уровень – текстографические ЭОР, имеющие навигацию по тексту (гипертекст).

Третий уровень – ЭОР, целиком состоящие из визуального или звукового фрагмента. Формальные отличия от книги здесь очевидны: ни кино, ни анимация (мультфильм), ни звук для полиграфического издания невозможны.

Четвёртый уровень – мультимедийные ЭОР, обеспечивающие возможность одновременного использования текста, графики, фото, видео, анимации и звука.

Пятый уровень – ЭОР нового поколения, которые представляют собой открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС), - интерактивные сетевые авторские продукты, размещённые на сайтах Интернет для свободного доступа.

Современный учитель должен хорошо владеть как компьютерной техникой, так и информационными технологиями. В настоящее время существует несколько различных возможностей для повышения компьютерной грамотности: курсы повышения квалификации за пределами школы, внутришкольные практические компьютерные семинары, взаимообучение и самообразование.

Освоение учителем ИКТ осуществляется в несколько этапов:

Знакомство – освоение общих приёмов использования ИКТ;

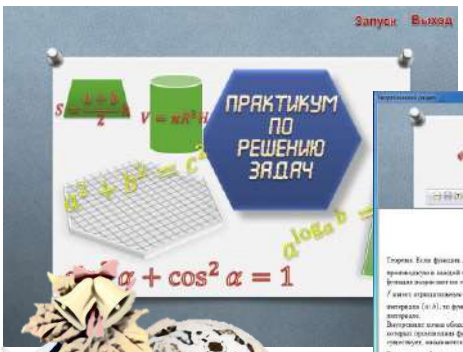
использование – применение готовых электронных образовательных ресурсов для решения отдельных задач;

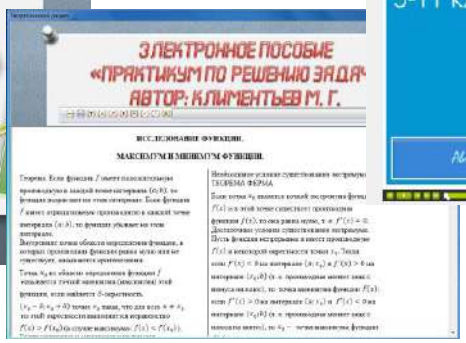
интеграция – изменение технологии преподавания за счет применения ИКТ;

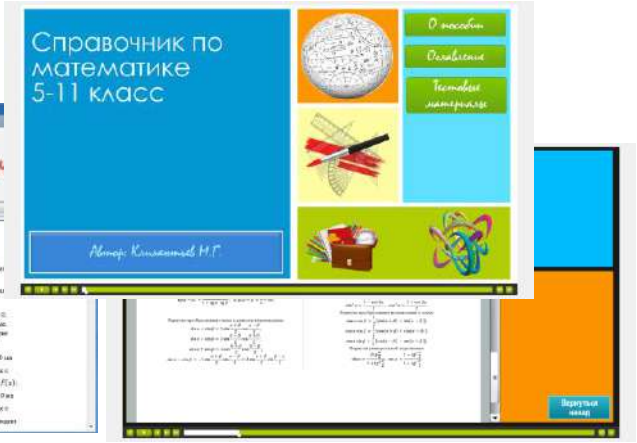
преобразование – изменение содержание образования, разработка собственных электронных образовательных ресурсов.

Актуальным при осуществлении процесса преподавания остается процесс создания собственных электронных пособий.

В качестве приложений для подготовки к итоговой аттестации учащимся 11 класса были предложены пособия «Практикум по решению задач» и «Справочник по математике 5-11 класс»







Данные пособия направлены не только на становление процесса информатизации, но и в качестве материала для организации собственной работы на этапе подготовки к итоговой аттестации. Представленные пособия имеют интуитивно понятный интерфейс, что позволяет направить учащегося именно в том направлении, в котором он считает себя менее подготовленным.

Вышеуказанные пособия можно использовать на разных этапах урока и на уроках различных видов. Форму использования ИКТ на уроках математики можно схематично представить в виде таблицы.

Примерные варианты использования ИКТ на различных этапах урока математики

Тип урока	Варианты использования ИКТ на различных этапах урока
Урок усвоения новых знаний	Информационный ввод: электронная презентация, флипчарты, использование ЭОР (аудио и видеофрагменты) Закрепление: работа с тренажёрами, электронными дидактическими материалами, тестовыми программами
Урок усвоения навыков и умений -компьютерная лабораторная работа	Вводная беседа: презентация или использование ЭОР (видеофрагменты) Допуск к работе: тестовый контроль Практическая работа: виртуальная лабораторная работа с использованием специальных программных средств или моделирование в среде MS Excel
Урок усвоения навыков и умений – исследовательская работа	Практическая работа: компьютерный эксперимент, компьютерное моделирование, решение интерактивных задач, творческие задания, сбор информации
Урок усвоения новых знаний (навыков и умений) – виртуальная экскурсия	Виртуальное путешествие по странам, музеям, заповедникам и т.д. Сбор информации и разработка виртуальной экскурсии
Урок обобщения, систематизации	Электронная презентация; интерактивная дидактическая игра; разработка краткосрочного проекта в одной из программных сред.
Урок контроля и коррекции	Тестовые программы, электронные дидактические материалы.

Таким образом, сегодня электронный учебник становиться полноправным партнером учителя и ученика. Он позволяет не просто разнообразить урок, сделать интересным. Он расширяет горизонты возможностей ребенка в его умении учиться.

Результаты использования образовательных электронных ресурсов: для учащихся – это мотивация к учению и существенное расширение возможностей самостоятельной работы, возможность участия в различных конкурсах; для учителя – значительное облегчение и сокращение времени подготовки к уроку, увеличение времени общения с учениками.

Используя ИКТ на уроке, учитель должен помнить о том, что перегруженность урока средствами ИКТ ведёт к нерациональному распределению рабочего времени, снижению активности учащихся и эффективности обучения в целом.

Мы постоянно развиваемся, совершенствуемся. И может быть, лет через 10 нам будет смешно смотреть на эти все грандиозные достижения, которыми мы сейчас гордимся, но без них нет будущего, нет движения, нет развития. А человек, вкусив одно удовольствие, всегда ищет другое, более интересное и захватывающее. Так и в нашей работе не должно быть места однообразию, поэтому учитель всегда будет искать новые средства, методы и способы обучения своих умных учеников.

Климентьев М.Г.

Особенности преподавания информатики в 5 классах

Современный период развития цивилизованного общества характеризует процесс информатизации. Информатизация общества – это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и вычислительной техники, а также на базе разнообразных средств информационного обмена.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является обучение информатике – внедрение средств новых информационных технологий в систему образования.

Отличительными особенностями обучения информатике, которая формируется как фундаментальная, базовая дисциплина, являются высокие требования к техническому оснащению и профессиональному уровню преподавателей.

Для процесса обучения чрезвычайно важна обратная связь, т.е. информация об усвоении материала учащимися, на основе которой педагог может корректировать способ подачи материала.

Относительно небольшая продолжительность обучения информатике с очевидностью диктует создателям типовых учебных планов идею блочного, если так можно выразиться, подхода к преподаванию различных дисциплин, то есть преподавание любого предмета ограничено жесткими временными рамками: например, один или два часа в неделю.

В отношении информатики подобный подход представляется неоправданным. Информатику считают межпредметной дисциплиной. Нельзя убедить будущих специалистов в том, что персональный компьютер - это каждодневно необходимый инструмент в работе бухгалтера, менеджера или правоведа, при подобной локализации курса по времени.

Очевидно, назрела пора переориентации учебных планов в сторону более широкого изучения информационных технологий, увеличения количества часов на преподавание информатики и введение интегрированных курсов или совместных практикумов.

Но этот вопрос относится уже к более позднему изучению информатики в средних и старших классах (8-11 классы)

Не секрет, что информатика в старших классах уже не так интересна ученикам, как в начале обучения, т.к. у них есть более важные предметы: основные предметы, предметы по выбору для дальнейшего поступления в ВУЗы или средне - специальные заведения.

Поэтому нужно успеть дать основные навыки и умения работы на компьютерах в начале изучения предмета информатики.

С чего же начать… Дело в том, что даже нынешний пятиклассник достаточно наслышан о компьютерных мирах. В их лексиконе фигурируют файлы, диски, дискеты, и он отлично знает, что за устройство такое с названием «мышь». Хорошо, если взрослые в семье используют компьютер (если таковой имеется) по назначению. Иначе у ребенка складывается стереотип: компьютер – игрушки (как правило “стрелялки”). Да и живейший обмен информацией с одноклассниками этому способствует!

И вот здесь стоит задача приложить все усилия, для того, чтобы разрушить стереотип, если он уже сложился, и не допустить его возникновения, когда его нет. В реалиях нашего бытия воспитание нормального, правильного отношения к компьютеру оказывается важнейшим компонентом формирования личности ребенка.

При изучении информатики в 5 классах нужно учесть ряд этапов в развитии и формировании учащегося, каждый из которых характеризуется своими особенностями и закономерностями. Педагог добьется успехов в обучении информатики, если будет знать этапы возрастного развития, видеть внутренний мир учащихся, понимать их отношения, взгляды, переживания, чувства.

Критериями возрастного развития являются анатомические, физиологические, психологические, педагогические, физические показатели состояния организма.

Необходимо учитывать все эти критерии. Например, при однообразной работе понижается активность нервных клеток, наступает торможение, что приводит к быстрой утомляемости, пассивности (здесь необходимо учитывать возрастные физиологические показатели).

К психологическим критериям возрастного развития относятся особенности ощущения, восприятия, представлений, памяти, воображения, внимания, мышления, речи, темперамента и характера, навыков и умений, а также других психологических черт и свойств личности.

Для развития уже существующего интереса пятиклассников к информатике, в данный момент к компьютеру, можно увеличить и с помощью доступных программных средств. Если, к примеру, ребенок научится рисовать в графическом редакторе или создавать графические композиции в текстовом процессоре Microsoft Word, мультики – средствами Power Point, то работа за компьютером превратится для него в увлекательный творческий процесс.

Учащиеся пятых классов, как правило, уже имеют определенные представления о компьютере и компьютерных программах, ранее изученные в начальной школе. Моя задача, как учителя состоит, прежде всего, в том, чтобы систематизировать эти стихийно сложившиеся представления и связать их с основными понятиями информатики.

Очень важно уже в самом начале заложить мысль, что компьютер – это вовсе не игровой автомат и попутчик в путешествии по виртуальным мирам, а инструмент решения задач.

При этом цель изучения информатики с 5 класса - научить ребенка работать с информацией и, в частности, развить алгоритмическое мышление.

Нужно также учесть, что на уроках информатики, компьютер и программы нужно рассматривают не как цель, а как средство обучения.

Как Вы знаете, на любом уроке, только перешедшие с начальной школы ученики, имеют в основном отличную дисциплину, все слушаются, все сидят смирно, но на информатике по своей специфике можно выделить еще 3 группы учащихся, на которых следует обращать внимание на уроках. Это группы, связанные с восприятием техники:

- нажимают сразу на все клавиши;
- боятся нажать клавиши;
- нормально воспринимают.

Учащиеся с замедленной и ускоренной реакцией на ПК требуют особого внимания на уроке. Они затратят больше времени на выполнение задания, чем нормально реагирующие ученики. Одна группа будет долго думать, и переспрашивать, какую клавишу нажать, другая приблизительно столько же времени будет исправлять последствие нажатия лишних клавиш.

При первом знакомстве с предметом информатики учитель должен заинтересовать учащихся, включить всю группу в работу. Из этого не следует, что на первом уроке необходимо запускать игровые программы или разрешить использовать программные возможности ПК по своему усмотрению. Одним из примеров "как привлечь и заинтересовать на уроках информатики" может служить иллюстрация практического применения возможностей ПК, например, показать основные умения и возможности ПК. Не зря первые уроки информатики связаны с графическим редактором, ведь ученикам очень интересно самим создавать, творить какие - то графические фигуры. С каждым уроком совершенствуя свои способности по работе в графическом редактором, текстовом процессоре. Но нельзя забывать и о теоретическом материале, ведь как говорится «лучше учиться на чужих ошибках», т.е. лучше будет теоретически изучить материал, слушать объяснение учителя как применить тот или другой инструмент, команду в программе, чем пытаться учиться «методом тыка» и терять время на ошибки. У меня на уроке дети знают, что в начале будет теория, а потом практика. Приходят на урок, достают тетради и сразу спрашивают: «А сегодня писать будем?» Не зря в календарном планировании 5 классов даны только 2 основные темы: графический редактор и текстовый процессор, т.к. эти темы подходят для их возрастного критерия.

Во время изучения информатики в 5 классе у учеников развивается

- Наблюдательность, во время выполнения практического задания, обращают внимание на детали, особенности рисунка, текста
- Самостоятельность, творчество во время выполнения индивидуального задания.
- Сотрудничество, во время выполнения групповых работ, помощь, подсказка друг другу, общее нахождение более быстрого способа завершения практической работы.

Из выше сказанного можно выделить несколько особенностей преподавания:

первая особенность преподавания информатики – поддержка курса обучения.

Вторая особенность преподавания информатики – нужно помочь ребенку сосредотачиваться на одном упражнении. Эту проблему можно решать с помощью теоретической и практических работ на уроке информатики, конкретизировать, что ему нужно выполнить в данный момент.

За это время можно и нужно подготовить детей к работе на компьютере, развить их внимание, проверить знания и навыки, уделить время развитию логического и алгоритмического мышления.

Третья особенность – забота о здоровье детей (уроки информатики проходят в компьютерном классе).

Уроки предполагают строго дозированную работу за компьютером, в соответствии с санитарными и гигиеническими требованиями и нормами. Не более 15-20 минут за компьютером, делая при этом различные упражнения для глаз. Учащиеся должны с первых уроков информатики знать и соблюдать ТБ в кабинете информатики, т.к. в этом возрасте они еще соблюдают дисциплину, легче воспринимают требование и обязательства от учителя и в дальнейшем привыкнут на подсознательном уровне совершать или не совершать какие - либо действия согласно ТБ.

Появление новых информационных технологий вносит новый элемент в содержание образования. Знание основ информатики и вычислительной техники, умение использовать компьютер становятся необходимыми каждому человеку, т.е. общеобразовательными.

Играя с компьютером, ученик помимо своего желания осваивает наиболее типичные формы взаимодействия с машиной, у него формируются навыки пользователя ЭВМ. Если игра будет при этом естественно включена в учебный процесс, то овладение компьютерной грамотностью будет способствовать повышению качества образования.

Основой всех современных подходов к построению учебно-воспитательного процесса является то, что развитие учащегося - совершенствование психических процессов и свойств его личности - происходит в результате его активной личной деятельности.

Ведущей идеей, которая должна быть реализована в методике преподавания информатики в младшем звене средней школы – является идея развивающего обучения, стимулирование интереса к познавательной деятельности, выработка навыков приобретения нового знания, на основе приобретенных ранее знаний и умений. Важнейшим моментом такой методики является терпеливое, осторожное направление ребенка на стезю анализа и самоанализа своих действий и поступков, что должно способствовать не только развитию логического и операционного мышления, но и формированию развитой творческой личности учащегося.

Нуржанов М.Т.

Тәрбие отбасынан басталады.

Адамзат баласына осы өмірдің сынағына түсуге бір-ақ рет мүмкіндік беріледі. Өкінішке орай, соны білсек те, күндегі күйбең тіршілікпен көңіл бөле бермейміз. Кей күндері жұмыстан шаршап келіп, өз баламызға қажетінше бөлетін уақытымыз да өте азболып жатады. Осындай қылықтар тамшыдан тамшы құралып, ақырында көп болып кетуі мүмкін емес пе? "Көйлегі көк, тамағы тоқ" деп алаңсыз жүре берсек, "баламның сабағы, яки тәртібі қалай екен" деп, бара-бара сұраудан да қалуымыз ғажап емес. Балабақшада тәрбиешіге, уақыт өте мектеп мұғалімдеріне тапсырамыз. Ал бос уақытта бала немен айналысады? Кіммен ойнайды? Достары кім? Міне, осындай сұрақтар өте маңызды. Себебі, баланың қоршаған ортасы, айналасындағы достары оның ой-санасының дамуында үлкен роль атқарады.

Кішкене кезінен атыс-шабыс, қан төгіп, кісі өлтіріп жатқан компьютерлік ойындардың өзі баланың ой-санасын улап жатқан жоқ па? Міне, жүйкесі тозған, қатыгез баланы өзіміз осылай тәрбиелеп жатқандаймыз. Ертең ол басқаның өміріне қауіп төнгізбесіне кім кепіл?

Болашақ ұрпақтың тәрбиесі мен денсаулығына мектеп мұғалімдері емес, ең бірінші отбасындағы ата-ана қарауы тиіс. Келешекті ойлап, заманның азығының жақсы жағын қабылдап, жаман жағынан бойымызды аулақ ұстауға балаларымызды үйретуіміз қажет. Баланың жақсы болуы-ата-ананың үйдегі берген тәрбиесіне байланысты. Сондықтан, "не ексең, соны орасың ","ұлдың ұяты-әкеге, қыздың ұяты-шешеге " , "қыз күнінде бәрі жақсы, жаман әйел қайдан шығады","әкеге қарап, ұл өсер, шешеге қарап қыз өсер" деген халқымыздың даналық сөздерін естен шығармай, ұл-қызымызды дұрыс тәрбиелей білейік.

Қазіргі таңда жастардың имандылыққа бет бұрып, мұсылмандық шарттарын орындауы, мешітке барып, намаз оқып, жаман нәрселерден аулақ жүруі, әрине, қуанарлық, құптарлық жайт. Бірақ, оған да сын көзбен қарау керек. Себебі, мұсылмандыққа бет бұрамын деп, өзге діннің шырмауында кетіп жатқан жастарымыз да аз емес. Сондықтан әрбір ата – ана баласының әр басқан қадамына үлкен жауапкершілікпен қарауы қажет.

Баланың киім киюі, тазалығы, сөйлеу мәнері – бәрі ата – ана назарында болуы тиіс.Үлкенді сыйлау, кішіге мейірімді болу,сыпайы сөйлеу, әр нәрсеге ойлы көз жүгіртіп қарау – отбасындағы тәрбиеге байланысты.

Балаға тәрбие беру үшін ата – ана өзі тәрбиелі болуы тиіс. Отбасындағы жақсылық істер баланың жақсы болып өсуінекөп әсер етеді. Ата – ананың мінезінің дұрыс болмауы, отбасындағы ұрыс – керіс, жанжал, ауызбірліктің жоқтығы – бала жүйкесіне әсер етеді. Сондықтан ата – ана алдымен өз арасындағы қарым – қатынасты дұрыс жолға қою керек. Күнде ақыл айтып, ұрса бергеннен бала түзелмейді. Сабырмен, ақылмен, іс жүзінде көрсете отырып тәрбиелеу керек. Балаға еңбек етуді, адалдықты, достарымен тату болуды, дұрыс, адал жүруді үйрету қажет. "Тәрбие басы – тал бесік"деп аталарымыз айтқандай отбасымыз тәрбиелі, берекелі болса, одан өнген ұрпақтарымыз да тәрбиелі азамат болады деп айта аламыз.

Мемлекеттік бағдарлама негізінде инклюзивті білім берудің мазмұны мен инновациялық жолдарын жүзеге асыру

Бүгінгі таңда инклюзивті білім беруді қолдау бағытында жалпы білім беретін мектептерде белгілі себептермен ақыл - ой дамуында ауытқуы бар немесе психикалық дамуы тежелген оқушылар білім алуда. Әр оқуышының білім алуда өз ерекшеліктері бар. Мәселен әр оқушының эмоционалдық және психикалық таным процестерінің дамуы деңгейі әртүрлі. Десекте қазіргі таңда әр оқушыға жеке тұлға ретінде қарап, саналы тәрбие сапалы білім беру өмір талабы болып табылады.Осы ретте мектебімізде әрбір мүмкіндігі шектеулі оқушының даму деңгейі мен жас ерекшелігі ескеріліп білім берілуде. Бүгінде еліміздің барлық аймағында мүмкіндігі шектеулі балаларға білім беруді қолдау негізінде жалпы білім беретін мекттептерде түзете-дамыта оқыту сыныптары біртіндеп ашылып жатыр. Бұл сыныптың мақсаты: әр сыныптағы мүмкіндігі шектеулі оқушыларды бір сыныпқа топтастырып, әр оқушыға жекелеп сыныбы мен оқу бағдарламасына сай білім беру. Бұл сынып ашылғанымен өз алдына үлкен қиыншылықтары бар. Себебі: бұл сыныпқа кей мектептерде әртүрлі сыныптан жиналған оқушылар оқиды. Екіншіден олардың жас ерекшелігі әртүрлі болғандықтан әр сыныпқа өзінің сыныбына сәйкес білім берілу керек. Үшіншіден білім беру бағдарламасының әртүрлілігі. Төртіншіден мұндай сыныпқа сабақ беретін пән мұғалімдерінің арнайы педагогикалық білім көлемінің аздығы.Осының нәтижесінде балаларды оқытудың бірінші сатысынан – ақ қиыншылықтарға тап болады. Мұғалімдер бұл қиыншылықтарды субьективті талдап бала дамуындағы кемістіктерін күрделендіреді. Мұндай интеграцияның салдарынан балаларға жалпы білім беру жүйесі ретсіз дамуын жалғастырады. Инклюзив - сөзі латын тілінен аударғанда «өзімді қосқанда» ал, ағылшын тілінен аударғанда «араластырамын» деген мағынаны білдіреді. Инклюзивті білім берудің мақсаты: Даму мүмкіндігі шектеулі балаларды қалыпты балалармен бірге білім беру. Яғни адамның жынысына , дініне, шығу тегіне қарамастан тең құқылы жеке тұлға ретінде білім беру жүйесі болып табылады. Инклюзивті білім беру- мүмкіндігі шектеулі балаларды оқытып-үйретудің бір формасы.Бұл арнаулы білім беу жүйесінде дәстүрлі түрде қалыптасқан және даму үстіндегі формаларды ығыстырмайды. Нағыз инклюзивті білім берудің 2 жүйесін жалпы және арнаулы жүйелерді бір-біріне жақындастырады. Жалпы білім беретін мектепте мүмкіндігі шектеулі оқушыларды бірлесіп(интеграциялы түрде) оқуын ұйымдастыру боп табылады.

Қазақстан Республикасының 11.07.2002 жылғы «Кемтар балаларға әлеуметтік – медициналық –педагогикалық - психологиялық түзеу арқылы қолдау туралы» № 343 заңы бойынша ПМПК, ТДТ, ППТК, ППТК сыныптары үйден оқыту, үйден әлеуметтік көмек көрсету, көмекші бағдарлама, арнайы (ПДТ) бағдарлама бойынша 5 түрлі куәлік беру ережелерін және мүмкіндігі шектеулі балаларды қорғау, қамқорлау, диагнозын анықтау, емдеу, оңалту, тәрбиелеу, оқыту, қатарға қосу мәселелері бойынша жаңадан шыққан заң, қаулы, ереже тәртіптерінде қаралған. Инклюзивті білім беру – ерекше мұқтаждықтары бар балаларды жалпы білім беретін мектептердегі оқыту үрдісін сипаттауда қолданылады. Инклюзивті оқыту-даму мүмкіндігі шектеулі балалардың қалыпты дамыған балалармен бірге әлеуметтендіру және интеграция процестерін жеңілдету мақсатындағы жеңілдетілген оқыту жүйесі.Инклюзивті оқыту біріктірілген (оқушы қалыпты балалар сыныбында –тобында оқиды және дефектолог мұғалімнің жүйелі көмегін алады) , жартылай (жеке балалар күннің жарты бөлігі арнайы топтарда, ал екінші бөлігі) қарапайым топтарда өткізіледі.

Уақытша арнайы топтардағы бала бірлескен серуендерді, мерекелерді, сайыстарды, жеке істерді, өткізу үшін біріктіріледі.Толық дамуында ауытқулары бар балалар балабақшаның, сыныптың, мектептің қарапайым топтарына енгізіледі, мамандардың бақылауы бойынша түзету көмегін ата-аналар көрсетеді. Кемтар балалардың ата-аналары көмекші не арнайы мектептерге, арнайы интернаттарға немесе балабақшаға баласын бергісі келмесе жалпы балалалр оқитын мектептерге ПМПК-ның ұсыныс бойынша жеңілдетілген бағдарлама бойынша оқытуға толық құқылы. Жалпы білім беретін мектептер, балалабақашалар ПМПК-ның қорытындысы бойынша көрсетілген баланың деңгейіне қарай жеңіл бағдарламамен білім беруге тәрбиешілермен мұғалімдер инклюзивті білім беруге дайын болғаны жөн. Инклюзивті оқыту негізінде балалардың қандай да бір дискриминациясын жоққа шығару, барлық адамдарға деген теңдік қатынасын қамтамасыз ету, сонымен қатар оқытудың ерекше қажеттілігі бар балаларға арнайы жағдай қалыптастырудың идеологиясы жатыр. Тәжірибе көрсеткендей қатаң білім беру жүйесінен балалардың бір бөлігі шығып қалып жатады. Мұндай қалыптасқан жүйе баланың даралық қажеттілігін қанағатттандыра алмайды. Инклюзивті бағыт мұндай балаларды оқуда жетістікке жетуге ықпал етіп, жақсы өмір сүру мүмкншілігін қалыптастырады. Инклюзивті оқыту- барлық балаларға мектепке дейінгі оқу орындарында мектеп және мектепке өміріне белсене қатысуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту-оқушылардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс-әрекетіне қатысуға мүмкіндік береді. Адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту-барлық балалардың мұқтаждығын ескеретін ерекше қажеттілігі бар балалардың білім алуын қамтамасыз ететін жалпы білім үрдісінің дамуы. Инклюзивті білім беру балалардың оқу үрдісіндегі қажеттіліктерін қанағаттандырып, оқыту мен сабақ берудің жаңа бағытын өңдеуге талпынады. Егер инклюзивті оқытудың оқыту мен сабақ беруге енгізілген өзгерістері тиімді болса, онда ерекше қажеттіліктері бар балалардың жағдйын да өзгереді. Инклюзивті білім беруді ашқан мектептерде оқыған балалар адам құқығы туралы білім алуға мүмкіндік алады. Инклюзивті оқыту балаларды жалпы білім беру үрдісіне толық енгізу және әлеуметтік бейімделуге, жынысына, шығу тегіне, дініне қарамай балаларды айыратын кедергілерді жоюға ата-аналарын белсенділікке шақыруға балалардың түзеу-педагогикалық және әлеуметтік қажеттіліктерін арнайы қолдау, қоршаған ортаның балаларды жас ерекшеліктеріне бейімделуіне жағдай қалыптастыру, яғни жалпы білім беру сапасы сақталған тиімді саясат.

Инклюзивті білім беруді дамытуға бағытталған құқықтық құжат

•Республикада арнайы білім беру үшін басты және тарихи маңызды болып 2002 ж. "Мүмкіндігі шектеулі балаларға әлеуметтік дәрігерлік-педагогикалық және түзету көмегін көрсету туралы" заңын қабылдауы болып табылады. Бұл заң актісінің қабылдануы мемлекет пен қоғамның дамуында бұзылысы бар балаларға оң көзімен қарай бастағанын көрсетеді.

49 бап. Ата-аналар және басқа да заңды өкілдері:

•Баланың ерекшелігін және жеке қабілетін, қалауын ескере білім беру мекемелерін таңдауға;

•Психологиялық- дәрігерлік -педагогикалық кеңесте өз балаларын тәрбиелеу және оқыту мәселесі бойынша кеңестік көмек алуға құқылы.

Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері

Инклюзивті білім беру - жалпы орта мектептерде мүмкіндігі шектеулі балаларды дені сау балалармен бірге оқыту

Инклюзивтік білім беру негізінде –

Барлық адамдарға тең қарым- қатынас

Балалар арасында дискриминацияны болдырмау,

Арнайы білім беруді қажет ететін балаларға арнайы жағдай жасау.

Бұл бағдарлама БҰҰ-ның Бас Ассамблеясы мақұлдап, БҰҰ-нң Конвенциясында 2006 жылдың 13 желтоқсанында енгізілген болатын. Инклюзивті білі беру мәселесі шкет елдерде 1970 жылдан бастау алады, ал 90 жылға қароай АҚШ пен Еуропа өздернің білім беру саясатына осы бағдарламны толық енгізді. Ал, біздің елімізде инклюзивті білім беру жүйесінің дамуы ресми дерек Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында көрсетілді. Инклюзивті білім жүйесін дамыту: 2015 жылға қарай мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіріп оқытудың модульдік бағдарламалары; мүмкіндігі шектеулі балалардыжалпы білім беретін ортада біріктіріп оқыту ережесі әзірленеді, түрлі кемістігі бар балалар үшін бірігу нысандары анықталады,;

2020 жылға қарай мектептерде мүгедек балалар үшін қөтергіш жабдықтар, пандустар, санитарлық бөлмелерде арнайы құралдар орнату, тұтқалармен арнайы парталар, арнайы үстелдер және басқа да компенсатиорлық құралдармен жарақтандыру арқылы «кедергісіз аймақтар» құрылады делінген. Сондай-ақ аталмыш бағдарламада мүмкіндігі шектеулі балаларды оқытып- тәрбиелеуге тең қол жеткізу үшін жағдайлар жасалмақ. Бүгінгі таңда үйден оқып білім алатын мүмкіндігі шектеулі балалардың бірлі –жарымы компьютерлік техникамен қамтамасыз етіліп отыр. Арнайы оқытуда компьютерлік технологияны қолданудың екі жұмыс істейтін міндеттің шешіміне байланысты:

- Жаңа құралдарды қолдану қызметімен балаларды үйрету
- Ерекше білім беру қажеттілігі бар балалардың жалпы дамуы және бұзылысын түзету мақсатында жаңа компьютерлік технологияны қолдану.

Оқытуда басқа құралдармен салыстыру бойынша компьютерлік технологиянының артықшылығы:

- Жеке түзетумен оқыту мүмкіншілігі; білімді меңгеру тәсілімен тек қана оның теңдестік темпі үшін әр балалға қамтамасыз ету мүмкіншілігі;
- Дербес өнімді қызметтер мүмкіншілігін ұсынуда;
- Кепілденген жүйелік көмекті қамтамасыз ету;

Әртүрлі елдерден түзету педагогика саласындағы жетістік талдауы пайымдау негіз береді, бұл арнайы білім беруде компьютерлік технологияның ролы шегінен шығуда. Компьютерлік технологияны дамытуда терең және кешенді ауытқуы бар балалар үшін өзара іс-қимылды қабілетті қамтамасыз ету мен қоршаған ортамен қатынас, бірегейлі құралдар болып табылатындығын мойындаған. Компьютерлік технология арқасында мүмкіндіктер пайда болды:

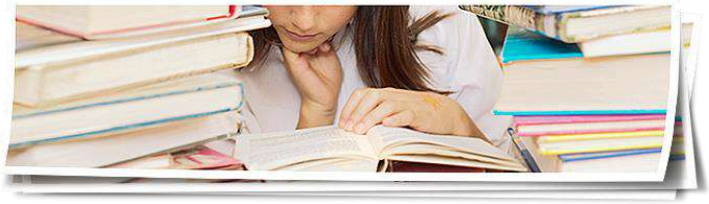
- Баланы оқыту қызметін ынталандыру жағдайында басқа құралдармен мүмкін емес:
- Тек қана осы технология базасында ғана мүмкін, жаңа жолға шығу жолын оқытуды құру;
- Технология әзірлеуде оқыту мен дамыту арасындағы арақатынасты анықтау;
- Дәстүрлі оқыту мен түзетулер міндетін шешуге тиімді әдісінен аса мәнді болып табылдады;
- Сапалы жеке оқытудағы жаңа әдістерді әзірлеу;

Оқу үрдісіндегі компьютерді қолдану міндеттері:

- Оқу үрдісіндегі кейінгі байланысты қамтамсыз ету;
- Оқу үрдісін көрнекіліктермен қамтамасыз ету,
- Кең таралаған білім көздерінен ақпаратты іздестіру,
- Оқу үрдістерін немесе құбылыстарын құру;
- Ұжымдық және топтық жұмыстарды ұйымдастыру;

Компьютер білім беру саласында түрлі қызметтер атқарады;

1. Оқыту пәні ретінде;
2. Педагогикалық меңгеру жүйесінің компаненті (сыңары) ретінде;
3. Білім беру мекемелерін басқару сыңары ретінде;
4. Ғылыми –педагогикалық қызмет ретінде;



Оқыту құралдары ретінде компьютермен жұмыс істеу тәсілдері әртүрлі: топпен, жеке, сыныппен. Психологиялық сипаттамаға сай беріліп отырған бағдарлама оқуға деген ынталандыруға қалай әсер етуін, қызығушылығын жоғарлату немесе төмендету оқушыларға өзіндік күшіне сенімсіздік тудырмау қажет. Белгілі ғалымдар Ж. Пиаже («Психогенездік білім» 1961) және Л.С.Выготский («Оқыту үрдісінде балалардың ақыл-есінің дамуы» 1935) ұйымдастырылған жаңа білімге немесе жаңа әрекетпен оқыту бойынша қызмет жағдайында ғана педагогтар оқыту үрдісін тиімді дамытуына үміт артатындығын өзінің жұмыстарында жазды. Демек кез-келген оқыту , тек білім беруден басқа түзете-дамыту жұмыстары болатын көрнекті - тәжірибелік сиқырлы іс-әркет, ол виртуалыдық іс-әрекет деңгейіндегі компьютермен жұмыс істеу. Жоғарыда атап өткендей мүмкіндігі шектеулі балаларды түзете-дамыта оқытудың негізіг жүйесі инклюзивті білім берудің практикалық адымы неғұрлым ерте ғылыми теориямен өзіндік үндестігін тапса, онда еліміздегі мүмкіндігі шектеулі тұлғаларға деген оң көзқарас оңалар еді. Сондай-ақ инклюзивті білім берудің инновациялық жолдарын оның ішінде компютерлік технология, интерактивті тақта сияқты білім беруге қажетті жаңа ақпараттық технологиямен қаматамсыз етілсе, келешекте мүмкіндігі шектеулі балаларға білім беру жүйесінде ешқандай кедергілер болмақ емес. Өз тәжірибемді ортаға сала отырып, әріптестерімен тәжірибе алмасу бағытында мынадай жағдаяттық сұрақтар қойғым келді?

Жағдаяттық сұрақтар

1. Танымдық процестері 15-20 минутқа жұмыс істеуге қабілетті баламен қалай жұмыстанар едіңіз?
2. Қалыпты балалармен бірге оқып жатырған психикалық дамуы тежелген немесе жеңіл түрде зияты зақымдалған оқушымен қалайша жұмыстанар едіңіз?
3. Қалыпты балалармен мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіріп оқудың тиімді және тиімсіз жақтары неде деп ойлайсыз?
4. Сыныптағы мүмкіндігі шектеулі балалардың ата-анасымен қандай бағытта түсінік жұмыстарын жүргізесіз? (оқуы, тәртібі, бала бойындағы кемшілікті түзете дамыту жұмыстары бойынша)
5. Мерекелік іс-шаралар, спорттық жарыстар, үйірмелер баланың дамуына оң ықпал береді деп ойлайсызба және бұл бағытта жұмыстану жоспарыңызда барма?

Пайдаланылған әдебиеттер

1. «Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2011-2020 жылға арналған Мемлекеттік бағдарламасы» Астана, 2010 ж
2. А. А. Байтұрсынова «Арнайы педагогика: проблемалары мен даму болашағы» Алматы, 2008 ж
3. Кемтар балаларды әлеуметтік және медициналық педагогикалық түзету арқылы қолдау туралы. ҚР 2002ж №343 заңы
4. Дефектологиялық сөздік.

Муртазина З.С.

СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ...

Каждый год наша страна отмечает очередную мирную весну, но время, фронтовые раны и болезни неумолимы. Из каждых 100 победителей в живых осталось сегодня лишь двое. И эта печальная статистика заставляет нас, всех тех, кто родился после победы, с особым почетом, заботой и вниманием относиться к каждому ветерану Великой Отечественной войны.

Каждый год в эти дни объявляется минута молчания, трижды звучат залпы военного салюта, и все мы в эту минуту думаем о своем, а по сути — об одном и том же: мысленно вспоминаем своих дедов и прадедов, которые на полях сражений отдали жизни ради победы, ради нашей жизни и нашего будущего.

Память о предках — не только исторических, но и непосредственных представителях наших семей — составляет главное богатство нашей души. Ведь для того, чтобы мы сейчас жили и были такими, какие мы есть, многие поколения людей создавали наше общество, делали жизнь такой, какой увидели ее мы. Да и в нас самих — прямое продолжение нравственных, культурных, исторических ценностей дедов и прадедов. Память об ушедших священна: «Под каждой могильной плитой — мировая история», — как говорил Г. Гейне. Героизм воинов Второй мировой войны... Мы не может знать всех поименно, но разве в имени дело? То, что свершили эти люди, не нуждается в комментариях. Даже не зная имен, мы вспоминаем о них добрым словом, и не случайно самое большое количество цветов — свидетельство памяти народной и преклонения — именно у Могилы Неизвестного солдата. И горит Вечный огонь, подтверждая: «Имя твое — неизвестно, подвиг твой — бессмертен!» Все они воевали не за собственное благополучие, воевали за свободу Родины, боролись за независимость народа. Потому и бессмертны они. Ведь человек жив до тех пор, пока о нем помнят.

...Этот день Победы Порохом пропах.
Это праздник С сединою на висках.
Это радость Со слезами на глазах...

Вряд ли найдется человек, чье сердце не сжималось бы при звуках этой известной песни. Ни одного человека, человека, имеющего чуткое сердце и живую душу, не может оставить равнодушным этот великий день — День Победы. В нашей жизни много праздников — светлых, веселых, торжественных, волнующих, великих, но ни один из них не может сравниться с праздником Победы в Великой Отечественной войне.

Давно был этот счастливый и волнующий день в истории нашей страны, выдающийся день для всех наших соотечественников. 70 лет прошло с того героического времени. Мы и сейчас можем представить себе, как много значил этот день для наших дедов и прадедов, и нас не могут оставить равнодушными взволнованные рассказы очевидцев тех событий — тех немногих, кто дожил до наших дней. Много лет прошло со дня великой Победы советских войск над немецко-фашистскими захватчиками, но и сейчас день 9 Мая многими отмечается с почетом и гордостью, сопровождается торжественными митингами и парадами.

Я уверена, что забывать о важности этого дня нельзя! В нашей семье бережно хранят и передают память о событиях Великой Отечественной войны. Наши прадеды воевали и дожили до этого счастливого мая 1945 года. К сожалению, сейчас их уже нет в живых, но сохранились письма, воспоминания, фотографии, награды. Когда наши дедушки и бабушки с особым блеском в глазах и грустью в голосе рассказывают нам о тех днях, показывая потускневшие фотографии прошлых лет, мы ярко представляем себе те события, как будто сами в них участвовали, и проникаемся гордостью за свою страну.

Наши сведения о героических подвигах тех лет в тылу и на передовой, когда бой «не ради славы, ради жизни на земле» шел повсеместно, когда линия фронта проходила через душу каждого человека, существенно дополняют замечательные произведения литературы, художественного искусства и кино. Ведь многие из этих произведений созданы свидетелями и непосредственными участниками тех событий. Память о героическом времени священна и будет жить в веках.

День Победы — это действительно праздник «со слезами на глазах», и он — в сердцах всех людей, а не только тех, кто прошел войну и участвовал в Параде Победы 1945 года. Вновь и вновь переживая радость победы, люди вспоминают тяжелые времена, испытания, выпавшие на долю их братьев, сыновей, которые защищали свою землю, но которым не суждено было дожить до Дня Победы. Много жизней унесла война, и поэтому к радости людей неизбежно примешивается горечь утрат.

Выдающиеся герои великих исторических событий, участники переломных моментов истории — наши деды и прадеды. Их время было временем сражений. Они боролись за наше счастье, за то, чтобы мы сейчас жили в мире и спокойствии. И потому каждый год 9 Мая наша страна, прославляя героев, выражает им свою благодарность и преклонение. На парадах красивым торжественным строем проходят представители воинских частей, звучат крики «Ура!». Перед восхищенными взглядами собравшихся демонстрируется вся мощь державы: лучшая военная техника, машины, ракеты, танки, образцы оружия. Долг каждого человека — сберечь память об этом выдающемся дне — Дне Победы.

Пусть те немногие участники Великой Отечественной войны, которые дожили до наших дней, видят, знают, что их дело, их подвиги, гибель их товарищей были не напрасны, что память о них не угасла, и отблески тех боевых лет будут освещать путь новых поколений. А День Победы всегда будет оставаться великим днем, единственным праздником, который встречают с радостным замиранием сердца и одновременно — со слезами на глазах.

Балабасова Д.Т.

Мы в ответе за тех, кого приручили!

В нашей средней школе №5 им. Б. Момышулы в рамках недели «Химии и биологии проходил конкурс плакатов «Земля – наш общий дом» и выставка животных. Посмотрите, какие милые домашние любимцы участвовали в выставке «Братья наши меньшие».

Каждый участник получил приз в одной из номинаций. Например, премию «Король рыжих котов» получил кот по кличке Рыжик. Просто рыжий кот, а как его любит Даниил Таубергер. Данил и другие ребята понимают, что «мы в ответе за тех, кого приручили».

Станогина Л.Б.

Мы гордимся ими…

30 сентября в городской школе детского творчества состоялся конкурс «Я – ведущий», в котором участвовали школьники Костаная. Победителем в конкурсе стал ученик средней школы №5 им. Б.Момышулы.

Знакомьтесь, Алексей Кремзер – ученик 10 кадетского класса. Одноклассники поддерживали Алексея и помогали ему на протяжении всей подготовки к конкурсу и в момент выступления. Поддержка одноклассников помогла Алексею выиграть и стать лучшим ведущим. Теперь Алексея ждет дебют на местных телеканалах. А мы еще раз поздравляем Алексея и желаем ему творческих успехов!

Станогина Л.Б.

Я ИДУ НА УРОК…

Воспитание семейных отношений на уроках русского языка и литературы.

Что нужно для счастья?
Тихая семейная жизнь…
с возможностью делать добро людям.
Л.Н.Толстой

Семья – это особый мир, где сплелись в единое целое все стороны человеческой деятельности, отношений, мыслей, чувств близких людей. Семья – непреходящая ценность человеческого общества. Вне семьи нет и не может быть подлинной полноты жизни. Одиночество было, есть и остаётся вынужденным состоянием, назвать одинокого человека счастливым трудно. «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома», - писал Л.Н.Толстой. А по словам Ф.М.Достоевского, две трети человеческого счастья – это семейное счастье. Перед педагогами школы стоит задача – воспитать у учащихся чувство ответственности и уважения по отношению к семье, желание её создать, ценить и беречь.

Безусловно, уважение к семье нужно формировать усилиями всего общества, но ведущей силой в воспитании семьи призвана стать школа. Все это обязывает педагогов вести глубокую, целенаправленную работу по формированию у учащихся чувства нравственной ответственности перед семьёй, активного отношения к жизни, правосознания и гражданской ответственности. Ведь семейные ценности являются частью общечеловеческих ценностей. Любовь, добро, справедливость в семье способствуют становлению личности с развитым чувством долга, трудолюбивой, умеющей ставить ясные и благородные жизненные цели и следовать им согласно нравственным нормам.

Трудно переоценить роль уроков русского языка и литературы в воспитании и формировании у учащихся семейных отношений, развитии положительных эмоций по отношению к семье. Искусство и язык - это та благодатная среда, которая способна глубоко воздействовать на душу, мысли и чувства подрастающего поколения. Как воспитать в ребёнке такое сложное и многообразное чувство, как любовь к семье, родителям, бабушкам и дедушкам, братьям и сёстрам? Естественно на основе сопереживания, доброты, эмоционального накала, которые может вызвать только искусство и язык.

На уроках литературы открываются широкие возможности для того, чтобы реализовать воспитательный потенциал текстового материала в целях развития личности учащихся, формирования у них любви к родному очагу, а отсюда и к родине – Республике Казахстан, умение ценить добро и видеть вокруг себя прекрасное. Глубоко, философски поднимаются вопросы семейных отношений в русской классической литературе. Огромное значение придавал семье Лев Николаевич Толстой в своих произведениях – «Война и мир», трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность», «Анна Каренина».

При изучении романа «Война и мир» на уроках литературы в 10 классе есть великолепная возможность обратиться к воспитанию семейных отношений. Тонкий исследователь человеческой души, Толстой утверждал, что «люди как реки»: у каждого своё русло, свой исток. Исток этот – родной дом, семья, традиции, уклад. Поэтому к уроку по произведению «Война и мир», в котором будем говорить о семейных отношениях, поставим следующую цель: показать, что толстовский идеал – патриархальная семья с её святой заботой старших о младших и младших о старших, с умением каждого в семье больше отдавать, чем брать; с взаимоотношениями, построенными на «добре и правде». Наряду с изображением грандиозных исторических событий, с философскими размышлениями автора значительное внимание в романе уделяется семье как основе основ, так как Толстой считал, что прочная семья – основа государства. В центре романа три семьи: Ростовы, Болконские, Курагины. Вместе с этими семьями мы переживаем все события от начала романа до его конца, видим их трудные и счастливые минуты.

Ставим перед учащимися проблемный вопрос: как отражается мысль семейная у Толстого в романе «Война и мир». Учащиеся, работая с текстом произведения, делают наблюдения и выводы о том, что каждая семья в романе живёт по-своему, индивидуально, имеет свой уклад, свои нравственные ценности, свой взгляд на воспитание детей и семейные отношений. Поэтому ставим следующий проблемный вопрос: как доказывает Толстой свою мысль о том, что если нет нравственного стержня в родителях - не будет его и в детях. Учащиеся делают вывод, что безнравственные люди чужды толстовской этике, толстовскому пониманию семьи. Пьер Безухов, честнейший и деликатнейший человек, скажет о семье Курагиных: «Где вы, там разврат, зло». Следующее проблемное задание заставит учащихся провести исследование: браки по расчёту… Станут ли они семьёй в толстовском понимании этого слова? и т. д. Урок можно закончить творческим заданием, например, написать сочинение-миниатюру на тему: «Что значит семья в твоём понимании?», что позволит учащимся высказать свою точку зрения на проблему семейных взаимоотношений.

Художественная литература – это та богатейшая нива, которая ненавязчиво позволяет сформировать в детях нравственное отношение к семье, родителям, своей земле, предкам. Почти в каждом изучаемом произведении, особенно в программе 10 – 11 класса по русской литературе, поднимается тема семейных отношений. Глубоко рассматривается тема и проблема семейных отношений в романе М.Шолохова «Тихий Дон». Роман «Тихий Дон» заканчивается великолепными словами, очень глубокими по-своему смыслу: «Он стоял у ворот родного дома, держал в руках сына. Это было всё, что осталось у него в жизни, что пока роднило его с землёй и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром». Можно поставить перед учащимися проблемную задачу: почему данные слова можно назвать ключевыми в понимании образа Григория Мелехова, да и любого человека? Учащиеся высказывают свою точку зрения, затрагивая тему семейных отношений и первейшей её важности в жизни каждого человека.

Прекрасной возможностью поговорить о важном значении семьи, родного дома будет при изучении романа М.Булгакова «Белая гвардия». Ведь дом в представлении Булгакова не ограничивается вспомогательной, ролью интерьера. Это место, где можно укрыться от жизненных бурь, где тебя любят и ждут. В романе Булгаков воссоздаёт обстановку своего родного дома, дома №13 по Алексеевскому спуску, где царили уют, взаимопонимание, атмосфера высокой интеллигентности. Можно вспомнить и сравнить дом Ростовых из «Войны и мира». Учащиеся делают вывод, что в обоих домах царит обстановка доверия и любви, простота и взаимное уважение. Для героев Булгакова семья и дом – это воплощение прочности, надёжности, самой жизни. Дом Турбиных, отмечают учащиеся, как Ноев ковчег, спасает от смуты, царящей за окнами, спасает всех, кто переступает его порог.

Роман М.Булгакова «Белая гвардия» даёт прекрасную возможность убедить учащихся, заставить задуматься над тем, что родной дом, семья необходимы каждому человеку, но только такие семья и дом, которые будут построены на любви, терпимости, нравственности.

При изучении романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» учащиеся увидят, что нельзя построить крепкую семью, дом там, где царит атмосфера недоверия, стяжательства, ненависти, где у людей нет совести. Перед учащимися можно поставить проблемную задачу: выявите, в чём причина постепенного вырождения головлёвской семьи. Учащиеся должны прийти к выводу, что семья, где нет любви, человечности, уважения друг к другу, где всё построено на алчности и скопидомстве, обречена на вырождение и гибель её домочадцев. Недаром главный герой Иудушка Головлёв, отмечают учащиеся, впав в «мучительную агонию раскаяния» после гибели всей семьи горько осознаёт, но, к сожалению, когда уже поздно: « И вдруг ужасная правда осветила его совесть, но осветила поздно, без пользы, уже тогда, когда перед глазами стоял лишь бесповоротный и непоправимый факт. Вот он состарился, одичал, одной ногой в могиле стоит, а нет на свете существа, которое приблизилось бы к нему, «пожалело» бы его. Зачем он один? Зачем он видит кругом не только равнодушие, но и ненависть? Отчего всё, что ни прикасалось к нему, - всё погибло? <…> К чему же привела вся его жизнь? Зачем он лгал, пустословил, притеснял, скопидомствовал? Даже с материальной точки зрения, с точки зрения «наследства» - кто воспользуется результатами этой жизни? Кто?».

Можно предложить учащимся сравнить изображение семьи и семейных отношений в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» с семьёй Ростовых из романа «Война и мир» Л.Н.Толстого и сделать соответствующие выводы о том, по каким принципам нужно строить семейную жизнь, чтобы она была счастливой, позитивной, богатой и красивой нравственно. А каких отношений в семье следует избегать, чтобы не повторить трагическую судьбу семьи Головлёвых, которая полностью гибнет из-за того, что семейные отношения были построены на недоверии, нелюбви друг к другу, ненависти из-за наследства.

Из уроков литературы и русского языка учащиеся должны вынести, что семья – это самое главное в жизни человека, особенно маленького. Ведь именно семья формирует будущее. И чем больше будет на его жизненном пути любящих, внимательных людей, тем больше возможностей вырасти умным, любознательным, целеустремлённым. А значит, будет, кому возрождать нашу страну – Республику Казахстан, охранять её, находить важные и толковые решения для того, чтобы Родина наша процветала, чтобы жили в ней счастливые семьи, смелые и сильные люди. И вот уж поистине: крепка семья – крепка держава!

Шевцова С.Н.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ УЧАЩИХСЯ…

Земле поклонись, человек!

(эссе).

Я сорвал цветок – и он увял. Я поймал мотылька – и он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что прикоснуться к природе можно только сердцем. Иногда слышишь: «Человек – царь природы!». Но кто поставил человека над природой? Сам человек! А кто человек без природы? Представить себе это невозможно… Без воздуха, без воды, без пенья птиц, ароматов лугов, шелеста листьев. Всё это нам даёт природа, а взамен просит только бережного отношения к ней…

Меня очень волнует и то, как сохраняется и охраняется природа в нашем государстве. Ведь экологические проблемы встали очень остро, почти в каждой стране мира. Мне не безразлична судьба планеты, Казахстана, а судьба эта зависит напрямую от того, каким воздухом мы будем дышать, какую пить воду и будут ли вокруг нас зеленеть сады и петь птицы. Ведь среди основ человеческого бытия, среди несомненных ценностей, на которые опирается человеческое существование, природе принадлежит одно из первых мест. С древнейших времён и до наших дней социальные, нравственные и духовные устремления человека были связаны с природой. Языческий тайный страх перед природными явлениями, пантеистическое приближение природы к человеку, философское осмысление природы, утилитарное её использование, покорительство, наконец, осознание необходимости подчиниться её законам и требованиям – вот только некоторые вехи несмолкающего «диалога» человека и природы. Вечно манящая, до конца не открывающая своих тайн, природа и сегодня вызывает у людей Земли пристальное и тревожное внимание.

Космос и атом, Арал и безграничные, сливающиеся с горизонтом великие казахстанские степи, происхождение человека и гуманистические надежды на будущее человечества – это всё и многое другое о природе, о взаимоотношениях с нею человека. Сегодняшние, мы понимаем, что природа не безгранична, понимаем и бьём тревогу, потому что в отношениях с природой человек давно переступил нравственный рубеж. В своё время Кант писал: «Две вещи наполняют душу всегда новым и всегда более сильным удивлением и благоговением, чем чаще я размышляю о них – это звёздное небо надо мной и моральный закон во мне». Говорить сегодня об экологии – это значит говорить не об изменении жизни, как прежде, а об её спасении.

Причина этого, я считаю, одна из противоречий современной жизни: неизмеримые научно-технические возможности человека и его духовно-нравственная недостаточность. Сколько бы ни говорили со всех трибун и СМИ об охране окружающей среды, о надвигающейся экологической катастрофе уничтожение природы продолжается и сейчас. Цели у всех разные: кто-то хочет получить побольше денег за продажу редкого животного или его меха. Кто-то хочет поохотиться в своё удовольствие, а кто-то, не думая вырывает цветы с корнями, убивает палкой лягушку, бросает камни в птицу – развлекается. В условиях рынка и частнособственнической психологии субъекты теневой экономики в погоне за солидными прибылями нещадно эксплуатируют дары природы: убивают сайгаков и косуль, вылавливают из Каспийского моря осетров, поджигают леса. Мы, люди, должны сплотиться в борьбе с общей бедой – хищническим и жестоким отношением к природе, без которой мы, увы, не сможем жить!

Безнравственное отношение к природе ведёт к разрушению самого человека. Как жаль, что не все это понимают! Внутренняя красота человека должна включать в себя и чувство к родной природе. Ещё недавно слово «экология» знали только учёные. Теперь оно на устах у каждого. Умирают моря! От ядерных испытаний и техногенных аварий гибнет земля. И мы, молодое поколение, должны с осознанной бережливостью относиться ко всему, что нас окружает, воспитывать в себе экологическую этику. У казахского народа издавна существовала очень хорошая традиция: когда в семье рождался ребёнок, почтенный аксакал расчищал и приводил в порядок заброшенный, засохший родник, сажал вокруг него деревья. Хорошо бы возродить эту традицию. Наблюдая за происходящим в мире, много читая и думая, я вижу, как вперёд семимильными шагами движется научно-технический прогресс. И это очень хорошо! Но плохо то, что человек, благодаря научно-техническому прогрессу возомнил себя господином природы. Он стал применять к природе древний принцип всех поработителей «разделяй и властвуй». Нужно поменять наше отношение к природе. Мы не господа, уважаемая природа-мать, а твои - дети! Так существует ли выход из сложившейся ситуации? Я думаю, существует. Люди должны создавать экономичные щадящие природу машины и соблюдать правила их эксплуатации. Сейчас это уже делается. Например, использование магнитных фильтров для улавливания пыли позволяет избавиться от смога; усовершенствование карбюраторов автомобилей намного снижает токсичность отработанных газов. Житель Японии, стоя возле выхлопной трубы работающего автомобиля, ощущает лишь тепло выхлопных газов, не чувствуя никаких запахов. В Англии и Японии запретили использование аэрозолей. Электростанции переходят на нетрадиционные источники энергии. Я считаю, что Казахстан может вполне перейти на пользование солнечной энергией от солнечных батарей, так как большую часть года в нашей стране светит яркое солнце. Почему бы не воспользоваться тем, что даёт нам благодарно и безвозмездно природа?

Да, то, что сделал человек с природой, - это ужасное преступление. Но ведь он единственный может исправить создавшееся положение, так как только человек, обладающий творческим разумом, способен решить проблему спасения земной цивилизации. Мы должны исправить зло, которое нанесли природе, создавая заказники, национальные парки, ботанические сады и охраняя их. Искренне считаю, что невежество и равнодушие – величайшие препятствия на пути охраны природы. Древний библейский закон «не убий» должен отзываться в душе каждого, предотвращать от корыстного и бездушного браконьерства. «…Сам человек только в зеркале природы может увидеть своё настоящее лицо», - скажет А.Нурпеисов в романе «Долг». В это «зеркало» надо учиться смотреть самому, научиться видеть в нём себя и других. Тогда станут ближе, роднее слова Ф.Тютчева:

Не то, что мните вы, природа
Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.

Думаю, что сейчас самое время осознать серьёзность проблем рационального природопользования, понять, что в этих вопросах не может быть компромисса и иллюзий.

Они касаются всего человечества, поскольку в экологическом отношении мир неделим, и все люди несут ответственность за состояние планеты. К сожалению, у нас в Казахстане тоже есть проблемы, связанные с состоянием окружающей среды. Занимая гигантскую территорию, Казахстан имеет множество экологических проблем или зон экологического бедствия. Гибнущий Арал, Семипалатинский полигон, который закрыт, но его разрушительное действие сказывается до сих пор, загрязнение Каспийского шельфа, опустынивание земель (66% территории республики превращена в пустыню). Чтобы этот список не продолжался, необходимо, чем быстрее, тем лучше, ввести новые более совершенные требования по защите окружающей среды. Ясно, что от детской (сорвать цветок, погубить бабочку) и взрослой (вырубить лес, «повернуть» реки вспять) экологической вседозволенности до глобальной экологической катастрофы дорога не столь длинна. Считаю, что во избежание катастрофы нужно понять и принять, что воздух – наш отец. Вода – мать. Земля – дом. Настало время осознать каждому, что мы живём в озоновом одуванчике, что наша Земля – одинокий небесный цветок. А мы взрываем в одуванчике бомбы! Мы прогрызаем его ранимую оболочку, стираем пыльцу, смахиваем нежные тычинки лесов. Птицы и звери, цветы и деревья взывают к человеку: сбереги, сохрани, где стоишь, где живёшь – на расстоянии взгляда и голоса, хотя бы на расстоянии вытянутой руки! Считаю, что в Казахстане и во всём мире необходимо создать экологический совет с правом накладывать вето на любое ядовитое производство. Настало время разработать новую категорию прав – права животных, птиц, деревьев и цветов. Общими усилиями мы должны реанимировать города, попавшие в чёрный экологический список. Оздоровление экологической обстановки – задача особой важности, ведь от этого зависит не только сегодняшний, но и завтрашний день нашей планеты. Во избежание экологической катастрофы в Казахстане, да и во всём мире, я считаю, необходимы:

- контроль над загрязнением окружающей среды, воздушного бассейна, территории и акватории, контроль и регламентация уровня шумов и вибрации;
- сохранение природных ландшафтов, защита и восстановление лесных массивов, возведение рекреационных зелёных зон, принятие мер по охране диких животных на суше и воде;
- стимулирование строительства очистных сооружений предпринимателями;
- контроль над планированием городского, гражданского и промышленного строительства;
- строительство предприятий по переработке мусора, твёрдых и жидких отходов;
- контроль и мониторинг над уровнем радона, фенолов, асбеста, пыли и аэрозолей в жилых и рабочих помещениях;
- обеспечение безопасности при уничтожении запасов химического оружия;
- стабилизация выбросов углекислого газа.

Я думаю, что вера в разум человека должна победить в неравной борьбе человека с природой, пыл которой пока угасает слабо. И поэтому советую каждому: воспитай в себе жалость к сломанному дереву, к одичавшей, брошенной собаке, к утке, замерзающей в полынье городского водоёма. Боль «меньшого брата» прими как свою. А когда станешь строителем, геологом, мелиоратором, пахарем, рабочим или «командиром производства», умей думать не только о ведомстве науки и техники, но и о «кладовой солнца», в которой всё подчинено извечному природному закону. Уважай его. Тогда и он тебя уважит! Вспомним слова М.Пришвина, обращённые ко всем нам: «Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни… Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы… Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значить охранять родину».

Охранять природу – это значит творить добро!

Айтжанова Айгерим 8 «А»

Как одеваться учителю

Внешний вид для учителя – это очень важно. Учителю нужно уметь подать себя, быть примером для учеников, а для этого необходимо грамотно и со вкусом одеваться. Небрежная, плохо сидящая одежда – еще полбеды, куда хуже одеваться несоответственно своей профессии. Уже одно только это может подпортить отношения с коллегами, усложнить взаимодействие с учениками и их родителями.

Помимо конкретных советов с учетом возраста женщины существуют общие рекомендации, которые помогут вам подобрать одежду.

Для начала поговорим о том, что следует исключить из гардероба учительницы:

- Обтягивающая одежда. Стоит отказаться от одежды из тянущейся стрейч-ткани, тесных водолазок, узких юбок и брюк «в облипочку». Одежда не должна болтаться, она должна аккуратно облегать тело, но не более того.
- Одежда с выразительным декором. Преподавателю рекомендуется избегать любых блузок и кофточек, расшитых блестящими бусинами, пайетками, стразами, люрексом. Все это подходит для вечерней одежды, но никак не для повседневного наряда учителя.
- Короткие юбки и платья. Средняя длина – до колен или ниже – будет оптимальным вариантом. Также учителю не следует носить юбки и платья с разрезами (исключение составляет шлица сзади классических юбок).
- Одежда с глубоким декольте или оголенными участками тела. Также не подходят предметы гардероба со вставками из сетки, прозрачных тканей, просвечивающего кружева.
- Уличная обувь. Сапоги и полусапожки – только для улицы, вновь напоминаем о том, что вы должны быть примером для подражания.

В целом учителю подойдут такие стили одежды как деловой, классический, английский, допустимы нарядные элементы элегантного французского стиля. Но в каждом возрасте уместны свои требования в одежде, на чем и делает далее акцент NameWoman.

В начале пути: как одеваться молодому учителю

Девушкам, которые избрали карьеру учителя, конечно, хочется одеваться стильно и привлекательно точно так же как остальным. Однако следует помнить, что ваша одежда обязательно должна отличаться от одежды учеников, особенно если вы преподаете в старших классах. Первый вывод из этого: джинсы и трикотажные кофточки попадают в список не самых удачных основ для лука учителя.

На работе вам не стоит гнаться за модой, ультрамодное платье лучше надеть в клуб, а не на работу. Также откажитесь от коротких юбок, даже если ваши данные вполне позволяют вам надеть мини, и от высоких тонких каблуков. В пользу последнего запрета идет и вопрос удобства. Помните о том, что учитель проводит много времени на ногах, часто – спиной к классу, так что одевайтесь красиво не только «спереди», но и «сзади», кроме того, вам придется часто наклоняться или приседать – завязать шнурки у первоклашки или поднять упавший фломастер.

Частая ошибка девушек, впервые решающих для себя вопрос, как должен одеваться учитель, – подражание старшим коллегам. Строгие деловые костюмы темных цветов смотрятся на молодых преподавателях так, словно они хотят выглядеть старше и серьезней. Скорее всего, так и есть, но «искусственное состаривание», превращающее вас в синий чулок или героиню фантазий старшеклассников, вам ни к чему. Одежда обязательно должна соответствовать не только статусу, но и возрасту.

В основе продуманного гардероба молодой учительницы будут уместны прямые классические брюки, жакеты и блейзеры, прямые юбки до колен. В качестве верха носите блузки разного покроя, кроме вычурного, и водолазки. Обувь подбирайте на плоском ходу, либо с небольшим каблуком. Это могут быть ботинки, аккуратные ботильоны классического фасона, полусапожки, туфли.

При выборе одежды учителю стоит отдать предпочтение спокойным, неярким цветам – классической палитре, пастельным тонам, благородным оттенкам голубого и синего, зеленого.

Не впадайте в крайности. Каждый день приходить на работу в новом не стоит, но и один-два комплекта для учителя в любом возрасте – это не вариант.

Не стоит сетовать на маленькую зарплату: распродажи, позволяющие приобрести качественную одежду по доступной цене, для вас никто не отменял.

Продумайте базовые комплекты одежды и несколько (3-5) взаимозаменяемых предметов на различные «позиции». Своевременно приобретайте новую одежду. В праздничные дни ваш наряд должен отличаться от повседневного, допустимо добавить немного красок поярче обычных (неагрессивный красный, сиреневый золотой цвет без блеска, серебряный), можно выбрать платье с неярким цветочным принтом или кружевным декором (но не просвечивающим, а поверх основной плотной ткани).

Как одеваться молодому учителю (до тридцати лет)

Когда вы освоитесь в профессии, начнете чувствовать себя в рабочие будни уже достаточно комфортно и уверенно, заведете крепкие деловые и дружеские отношения с коллегами, узнаете характер своих учеников и найдете к ним свой подход, вам, скорее всего, захочется дополнить свой гардероб учителя, сделать лук на работу более выразительным, стильным интересным.

Во-первых, попробуйте приобрести офисное платье не узкого фасона, в котором вам будет удобно. Цвет лучше всего выбрать классический: бежевый, коричневый, серый, но не черный или белый. Обратите внимание на «мужские ткани» с классическими принтами и на одежду, исполненную в двух неконтрастных цветах. Платье можно носить с приталенным пиджаком или жакетом. Чтобы решить задачу, как стильно одеться учителю, допустимо немного оригинальности - укороченный рукав пиджака или рукав с легкой французской сборкой.

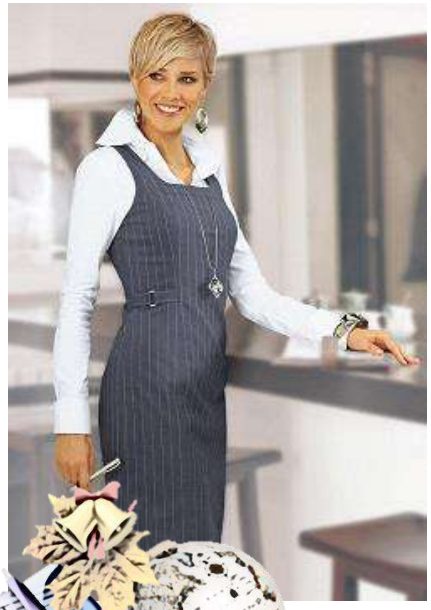
Во-вторых, выйдя из студенческого возраста, вы можете носить на работу юбочный или брючный деловой костюм. Лучше сделать выбор в пользу костюма-двойки, а не тройки, и цвет также не должен быть слишком темным или наоборот, ярким, светлые и мягкие тона сделают вас более нарядной.

Аксессуарами и украшениями пользуйтесь умеренно, выберите что-либо из следующего списка: шейный платок, одинарная нитка классического жемчуга, серьги-гвоздики, тонкий металлический браслет, возможно кулон или одна нарядная брошь в форме цветка. При подборе украшений следуйте рекомендациям к деловому стилю: скажите «нет» явному хэндмейду, выбирайте благородные металлы или качественную бижутерию, избегайте личного в украшениях – крестики, знаки зодиака, сердечки и т.п.

Одежда учителя после тридцати лет

После тридцати ко всему вышеперечисленному можно добавить длинные юбки прямого и чуть расклешенного к низу силуэта. Их можно дополнять блузками, закрытыми кофточками, или надевать к ним кардиган средней длины. После тридцати лет учителю, желающему выглядеть нарядно и уместно, можно носить темную одежду, в том числе и черного цвета.

В качестве верхней одежды в любом возрасте носите пальто, дубленки, элегантные плащи и тренчкоты, шубы. Стоит отказаться от ношения укороченных пуховиков и курток молодежных фасонов.



Как должен одеваться учитель в элегантном возрасте

Учителю со стажем должен уметь подобрать соответствующий гардероб. Вопреки всем советам, если вам уже под 50 и более, не носите одежду черного цвета, тщательно избегайте других мрачных и темных оттенков (в сложные цвета попадают бордовый и шоколадный). Одежда должна украшать вас, черный цвет и его «коллеги» добавляют вам лет, делают облик несвежим, усталым. Для вас подойдут пастельные и светлые оттенки, в которые можно ненавязчиво добавить яркие, но благородные, матовые краски. Это может быть бежевая блуза с золотым узором, персиковый шарфик или другая деталь стильная и женственная деталь.

Старайтесь подобрать одежду соответственно своей комплекции, но не останавливайтесь на одном фасоне – подберите их несколько, и носите, грамотно комбинируя между собой.

Даже для обладательниц стройных ног, которым могут позавидовать молоденькие женщины, наилучшим выбором считаются юбки длиной ниже колена, к ним можно подобрать французскую или строгую блузку, блейзер. Если фигура вам позволяет, то продолжайте смело носить деловые платья. Удобную обувь на плоской подошве подобрать довольно просто, однако не поленитесь найти комфортные туфли или ботинки на низком каблучке.

Прическа учителя

Волосы учителя должны выглядеть опрятно, но прическа не должна быть слишком вычурной, или вызывающей. Во-первых, цвет волос должен быть приближен к натуральным оттенкам, во-вторых, они должны быть ухожены.

Важный запрет – длинные распущенные волосы, падающие на глаза боковые челки. Конечно, вы не обязаны каждое утро заплетать косу, но волосы должны быть убраны назад, а лицо открыто. Изучите несколько простых, но эффектных пучков и других типов причесок для вашей формы лица на каждый день, и пользуйтесь ими.

Шевцова С.Н.